

وزير التربية
يصود الى دمشق

دمشق - سانا - عاد الى دمشق م.د. السيد محمد زهير مشاركة وزير التربية والوفد المرافق له بعد ان شارك في الندوة التربوية التي عقدت في القلعة الديمقراطية في القنطرة بين التاسع عشر والسبعين والعشرين من الشهر كما زار الوفد البقية على ص ١١ -

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

No : 4960 - SATURDAY - 28 - 4 - 1979

٢٥

نظام السادات يخشى أي تجمع للشعب

القاهرة - سانا - طوقت أجهزة جمع النظام المصري أسس الجماهير المصرية التي احتشدت في اسناد القاهرة لشعلة البداية الختامية بين فريقين الزملاك وغزل الحلة على نهائي كأس مصر لكرة القدم .

وذكرت الوكالات ان عناصر لثمن رجال الشرطة انتشروا في شوارع القاهرة وحول الملعب بجسجة حماية الامن .

ونفذ الانباء ان السلطات البقية على ص ١١ -

اهتمام واسع بحديث الرئيس القادم

موقف سورية يحسد الى التزام العربي

مناخبة النضال لتحرير الارض واستعادة الحقوق

استمر حديث الرئيس القادم حاصط الاسد لاذقية بوقت كافي ومجلة استقبل باهتمام واسع ، وتناقلت وسائل الاعلام العربية والعالمية الحديث وابزرت فقرات عامة منه ، كما نشرته الصحف العربية في صدر صفحاتها الاولى ويعدون بآخرة .

وقالت الصحف العربية ان الرئيس القادم قد اكد موقفه السوري الذي يجسد الالتزام العربي بتكملة النضال لتحرير الارض واستعادة حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

وفي بيروت ابزرت الصحف اهتمامه الكبير الرئيس القادم في صفحاتها الاولى تحت عنوانين بارزة : «مناخبة النضال لتحرير الارض واستعادة الحقوق» و «موقف سورية يحسد الى التزام العربي» .

في بيروت ابزرت الصحف اهتمامه الكبير الرئيس القادم في صفحاتها الاولى تحت عنوانين بارزة : «مناخبة النضال لتحرير الارض واستعادة الحقوق» و «موقف سورية يحسد الى التزام العربي» .

برقية تحية للرئيس الاسد من مجلس اتحاد الأطباء العرب

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد برفقة تحية من المجلس الاتحادي لاتحاد الأطباء العرب بمناسبة اجتماعه في دمشق وهذا نص البرقية :

ان المجلس الاتحادي لاتحاد الأطباء العرب الذي عقد بدمشق الموعود يوم ٢٦ و ٢٧ نيسان يرفع اليكم اسمي ايات الشكر على الضيافة التي لقيتها وفوده خلال اقامتها في سورية الحبيبة وبجانبكم فيكم روح الصمود والكفاح في الوقت الذي يشجب فيه ويستمر الحلول الاستثنائية والاتفاقات الانسانية وبما تدرجكم على متابعة النضال حتى تحرر العدو واسقاط الانظمة المتآمنة معه .

الاجراءات العربية عززت نظام السادات واحكمت الحصار عليه

عواصم عربية - وكالات - اعلنت تونس امس قطع علاقاتها الدبلوماسية مع النظام المصري تنفيذاً لمقررات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الأخير في بغداد .

وذكرت - افب - ان الحكومة التونسية نشرت صباح امس بياناً يعلن قرارها هذا الاجراء .

وتركت قرارات الدول العربية قطع علاقاتها مع النظام المصري في هذا الاسبوع رئيس النظام المصري حانور السادات - مروراً على ودون صديق في العالم العربي .

وقول - رويتر - ان ما مجموعه ١٢ - بلداً عربياً قطع حتى الان علاقاته مع النظام المصري رداً على مساعدة الصلح الخيانية التي وقها مع - اسرائيل - ويتوقع ان تحل مع - اسرائيل -

صوت الثورة

السلطة اللبنانية فادرة على معالجة الوضع الشاذ في الجنوب

ما وجد الردع العربي في لبنان . الا لايقاف الحرب الأهلية فيه . ولحماية وحته وامته واستقراره . وكي اننا ننظر الى خريطة ما جرى يجري على الساحة اللبنانية لوجنا ، بالتأيد : ان القوات الردع العربية استطاعت ايقاف الحرب الاهلية ، واقتاد وحده لبنان الارض والشعب ، بدليل ان القوات اللبنانية في الشمال الحالية ، لديها القدرة كلها من طريق مؤسساتها ، ان تتكلم مع الجميع ، وان تفرض سلطة القانون ، وتعم الشرعية على الارض اللبنانية دون استثناء .

في الوقت الذي تريد فيه ذلك ، هذه حقيقة قائمة ، اما الدليل الثاني الذي يوضح الدور العربي الذي قامت به وقوتها في الردع العربي . فلا يخرج هذا من اطار حقائق متواجدة فعلا ، تتركز على ان المقاومة الفلسطينية ما تزال تمتلك القدرة والغالبية والقوة على الحركة ، وسبب زمام المبادرة لحد العدوان وتوجيه القوات لاحتلال المنطقة اللبنانية .

اذا الردع العربي ، هو نفسه الذي دفع الخطر ، الذي كان يهدد الامن العربي من طريق تهديده لامن لبنان ، وهو ذاته - الردع العربي - الذي حافظ على لبنان الواحد ارضاً وشعباً .

واحيى المقاومة التي خطت واريد لها ان تنفذ ضد لبنان خاصة والحرب عامة من طريق أدوات تنفيذية تحركها اطراف المقاومة في المنطقة ، مشغلة بحكم مصر وعصيان سعد حداد .

وما جرى يجري في جنوب لبنان لم يكن سوى افرار خيط من الوازات معادية للاستسلام ، الوأمة التي تستهدف لبنان كله فحسب ، بل تستهدف الارض العربية كلها ايضا ، انه عدوان عنصري صهيوني غرضه احتلال اراضي عربية جديدة .

ان الواقع العالي للسلطة في لبنان تحولها ان تواجه الوضع في الجنوب بعناية وفوق لاهواره على حقيقته لديها القدرة على توجيه الجيش اللبناني الذي يمتلك القوة فعلا على توضيح الوضع ، اظهار المسألة عارية غير قابلة للنقاش ، فاما ان يكون الوضع الشاذ في جنوب لبنان نتيجة عدوان صهيوني فبذلك يبرهن اطراف الوأمة الاستسلامية الوطنية ، التي يادح السادات فيها دور التبرك ((لاسرائيل)) وحليها في شن العدوان على العرب - وهذا هو الواقع فعلا والايد - ولما ان تكون الاداة التي تحركها ((اسرائيل)) والمتمثلة بالهاتين سعد حداد مملكتي على تطوير الوضع وفي هذه الحالة يكون معالجة اللبناني الاقل فعلا على معالجة الوضع بقوة ، لان سعد حداد بالتاكيد لا يشكل شيئا ، ولهم يخرج عن كونه اداة دفت بها اسرائيل الى الواجهة .

من هذا كله يمكننا القول : ان الحالة في جنوب لبنان لا تليق بسعد حداد وقيام كيانته العنصري الزموم ، وانما تتعلق بعدوان صهيوني على الارض اللبنانية ، احتلت ((اسرائيل)) من خلاله ارضا عربية جديدة ، وتريد ان تفرض واقعاً جديداً ، ونصحت تطورات اخرى على طريق تنفيذ مخططاتها العدوانية ضد العرب ، بدعم غير محدود من الادارة الامريكية .

((الثورة))

بعد جلسة استثنائية للوزارة اللبنانية

الحص: يستخذ الموقف المناسب للمحافظة على وحدة لبنان وسلامته

تعيين رؤساء المؤسسات الرئيسية في الجيش اللبناني

بيروت - سانا - وافى مجلس الوزراء اللبناني في جلسة استثنائية عقدها ظهر امس برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس على تعيين رؤساء المؤسسات الرئيسية في الجيش اللبناني .

وتقول الوكالات ان الدكتور عمر سكي الامين العام لمجلس الوزراء اعلن في تصريح لاذاعة راديو بيروت ان هذه التعيينات تضمنت تعيين كل من العقيد نبيل قريطم امينا عاما للمجلس الاعلى للدفاع والقائد يوسف

التحقيق في استخدام اسرائيل للقنابل المتفجرة

دمشق - رويتر - سري امس تحقيق باسم منظمة التحرير الفلسطينية في قضية القنابل المتفجرة التي استخدمتها اسرائيل في جنوب لبنان .

ويذكر - رويتر - ان تحقيقا باسم منظمة التحرير الفلسطينية في قضية القنابل المتفجرة التي استخدمتها اسرائيل في جنوب لبنان .

المقاومة تمجر قطاراً على طريق القدس - تل أبيب

من بداخلها ..

واضاح الناطق ان حركة سير القطارات على الخط العديدي المذكور قد توقفت نهائياً .

وقد اعترف العدو الصهيوني بهذه العملية ليل قيامه بالانقلابات لتعطيل مساراته البشرية الكبيرة التي تكبدها وكذلك اعترف بقيامه بعملية تعذيب واسعة في المنطقة واقفا حملة اعتقالات استهدفت عددا من المواطنين الفلسطينيين هناك .

واكد الناطق الفلسطيني في ختام تصريحه ان المجموعة عادت للسياسة فروعها سالمة ..

من جهة ثانية اعترف الناطق البقية على الصفحة ١١ -

عمال الكويت يستنكرون تهديدات أمريكا للتدخل في الخليج العربي

شجب سكرتير عام الاتحاد العام لعمال الكويت تصريحاً امريكياً عندها ان الولايات المتحدة بدأت تسع خططاً لتفكيك قوة فوامها مئة الف رجل لاستخدامها في الدفاع عن المصالح الامريكية ، وقال ليعلم مخطو الارهاب للشعوب في الشنتافون من منطقة الخليج العربي ستكون مقرة للفرقة الامريكية اذا ما ففروا في غزوها .

وزير الاعلام السعودي معاهدة الصلح القرد ان تحقق السلام

برلين - سانا - اكد محمد عبده ياني وزير الاعلام السعودي في تصريح له حول معاهدة الصلح القرد بين النظام المصري والعدو الصهيوني بان المصانعة بالايدي والتصريحات الخاصة بالسلام سفل غير قادرة على تحقيق هذا السلام مادامت فلسطين ، اوجهه الشككة لم تحل البقية على الصفحة ١١ -

الاجراءات العربية عززت نظام السادات واحكمت الحصار عليه

عواصم عربية - وكالات - اعلنت تونس امس قطع علاقاتها الدبلوماسية مع النظام المصري تنفيذاً لمقررات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الأخير في بغداد .

وذكرت - افب - ان الحكومة التونسية نشرت صباح امس بياناً يعلن قرارها هذا الاجراء .

وتركت قرارات الدول العربية قطع علاقاتها مع النظام المصري في هذا الاسبوع رئيس النظام المصري حانور السادات - مروراً على ودون صديق في العالم العربي .

وقول - رويتر - ان ما مجموعه ١٢ - بلداً عربياً قطع حتى الان علاقاته مع النظام المصري رداً على مساعدة الصلح الخيانية التي وقها مع - اسرائيل - ويتوقع ان تحل مع - اسرائيل -

الحرب ضد لبنان وشعب فلسطين

ان تؤثر على العلاقات المصرية - الاسرائيلية

ولبن مغادرة القاهرة فاما الى فلسطين المحتلة فقد كل من وزير دفاع النظام المصري مؤتمراً صحفياً مشتركاً في القاهرة ، قال فيه الاول : اننا في حرب مع منظمة التحرير الفلسطينية وهي حرب من نوع اخر وليست دائماً بمثابة رد فعل .

ولم يوافق هذا القول على انه اعلن رسمي صهيوني جديد يرمز اسرائيل على انها في حرب الابدية والتدمير التي تستهدف شعب فلسطين ، خاصة وان مباحثات السلام في القاهرة فاما الى وزير حرب مع المسؤولين في النظام المصري على اقامة مور جوي بين مصر واسرائيل ، وان السادات وبيغن سيخشان هذا الامر .

مر جوي بين مصر واسرائيل

تل أبيب - وكالات - كشف غزرا وايزن وزير حرب العدو الصهيوني القنابل عن انه اتفق مع المسؤولين في النظام المصري على اقامة مور جوي بين مصر واسرائيل ، وان السادات وبيغن سيخشان هذا الامر .

الارض المحتلة - وفا - نفذ التوار الفلسطينيين العاملون داخل الارض المحتلة عملية جريئة داخل فلسطين المحتلة حيث فجروا موات ناسفة تحت قطار يحمل بجنود العدو كان يسير على خط السكة الحديدية المحتد بين القدس وتل أبيب .

وقال ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية في بيان امس ان مجموعة الشهيد سميح حامي نكتت من زرع عبدة الصوت التي ادى انفجارها مساء الخميس اول امس الى نسف جزء كبير من خط السكة الحديدية وخروج معظم عربات القطار الذي كان ينقل جنود العدو وتحطمت واقتل وجرح

النظام المصري يشدد الاغراب ضد المعارضة

اتخذت سلطات النظام المصري اجراءات امن مشددة في القاهرة والمدن المصرية الاخرى بعد تصاعد الرقعة الشعبية الاحتجاجية .

وذكرت صحيفة الانباء الكويتية ان النظام الحاكم في مصر اصدر اوامر البقية على الصفحة ١١ -

من وصية ذو الفقار على بونو للعرب

كشفت صحيفة السفي في رسالة لها من لندن عن اقرب القروجن الرئيس اليكسندري لارجل ذو الفقار علي بونو كان قد وجهها قبل اعدله بايام قليلة الى اسفقه واخواته العرب دعاهم فيها الى عدم تصديق للظلال ضياء الحق بشأن ادعاءه ان فلسطين على وشك استقلاله القدرة الكونية ، ووصف بونوجا بانه مدافع وسمي للحصول على الاموال من جهة وبين صداقه العرب من ناحية ثانية .

الارض المحتلة - وفا - نفذ التوار الفلسطينيين العاملون داخل الارض المحتلة عملية جريئة داخل فلسطين المحتلة حيث فجروا موات ناسفة تحت قطار يحمل بجنود العدو كان يسير على خط السكة الحديدية المحتد بين القدس وتل أبيب .

وقال ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية في بيان امس ان مجموعة الشهيد سميح حامي نكتت من زرع عبدة الصوت التي ادى انفجارها مساء الخميس اول امس الى نسف جزء كبير من خط السكة الحديدية وخروج معظم عربات القطار الذي كان ينقل جنود العدو وتحطمت واقتل وجرح

زيارة دايان لنيبال تقابل بمعارضة شعبية واسعة

لجنة الطلبة تددين معاهدة السادات - بيغن

هناك واتي تاونت سفارة نظام السادات مع السفارة الاسرائيلية لاجتماع زيارة - دايان - الذي استقبله الملك النيبالي امس .

وكشفت اللجنة بان السفارة الصهيونية التي بقيت بدون سفر في حركة عدم الانحياز التي يواجهه مقيم لدة طويلة قد اعدت نشاطها البقية على الصفحة ١١ -

هدى عبد الناصر تمد بمعاهدة الاستسلام

الكويت - سانا - تعرضت اميرة الزعيم المصري الراحل جمال عبد الناصر لتهمة من الصحف والاذاعات من قبل سلطات النظام المصري بسببها لمعاهدة الاستسلام التي وقعتها مع العدو الصهيوني .

ونقلت صحيفة القبس الكويتية في عددها الصادر امس عن فائدين من القاهرة قولهم : ان السيدة هدى عبد الناصر ابنته البقية على الصفحة ١١ -

الارض المحتلة - وفا - نفذ التوار الفلسطينيين العاملون داخل الارض المحتلة عملية جريئة داخل فلسطين المحتلة حيث فجروا موات ناسفة تحت قطار يحمل بجنود العدو كان يسير على خط السكة الحديدية المحتد بين القدس وتل أبيب .

وقال ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية في بيان امس ان مجموعة الشهيد سميح حامي نكتت من زرع عبدة الصوت التي ادى انفجارها مساء الخميس اول امس الى نسف جزء كبير من خط السكة الحديدية وخروج معظم عربات القطار الذي كان ينقل جنود العدو وتحطمت واقتل وجرح

الحزب الاشتراكي اليمني يدعو لاحباط الحلف الاستعماري الجديد

عدن - سانا - اكدت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني على انتمسرة التحالف في جميع اوجهه النضال القومي العربي وعلى كل المستويات لاحباط المخطط الصهيوني والصهيوني الجديد من قيام الحلف الاستعماري الجديد في معاهدة الخيابة الساداتية الصهيونية .

وقد تكررت - واف - ان اللجنة المركزية انشورت في بيان اصدره في ختام اجتماعات دورتها الثانية قبل الماضية الى اجهزة تعزيز البقية على الصفحة ١١ -

الارض المحتلة - وفا - نفذ التوار الفلسطينيين العاملون داخل الارض المحتلة عملية جريئة داخل فلسطين المحتلة حيث فجروا موات ناسفة تحت قطار يحمل بجنود العدو كان يسير على خط السكة الحديدية المحتد بين القدس وتل أبيب .

وقال ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية في بيان امس ان مجموعة الشهيد سميح حامي نكتت من زرع عبدة الصوت التي ادى انفجارها مساء الخميس اول امس الى نسف جزء كبير من خط السكة الحديدية وخروج معظم عربات القطار الذي كان ينقل جنود العدو وتحطمت واقتل وجرح

لماذا هذه الوحشية الإسرائيلية في المناطق المحتلة

لن يرضخ شعبنا وسيقاوم الخيانة حتى يكدوس أصحابها تحت أقدامه

جديدة في المناطق المحتلة -
خلال الأشهر الثلاثة الماضية سيطر
بأغلبية مستوطنة قرب مدينة نابلس

في منطقة نابلس ومستوطنتي الخيزر وحبري
الضفة الغربية المحتلة - وقد تم هذا
الاحتلال منذ هذه المستوطنات وتمتد
في الرحلة الأولى لآلاف عائلته في كل سنة

بالنسبة مع جماعة فوش يهودية
أما في النقب لسيطرة شرون مستوطنة جديدة
ولكن ماذا كان رد المواطنين العرب
على كل هذا ؟

لقد قال المواطنون العرب في المناطق المحتلة

المحتلة بأهم بمساعدة الصلح - وبما
أصبوا اصطفا مع قوات الاحتلال
تعرضوا لحرب تجويع وتطهير عرقي
العديد منهم شهداء وزوج بالشرطة في المكان
هذا على صعيد الاحتجاجات الشعبية

على الصعيد الثاني ، فقد شنت حركة
عده عمليات كان أبرزها عملية تفجير
أن المقاومة تستطيع أن تقهر الاحتلال
وقت ومن أي مكان وتستطيع أن تفتك
في الوقت المناسب

وتستمر إسرائيل بعقد وثيقة
تسقط على المواطنين العرب في المناطق المحتلة
بشئ الوسائل ومن كل مكان
تضربهم في الداخل لترعبهم من أي
وتضربهم في نهر الأردن والجليل
في الداخل وعلى أن يتخلى عن
في الداخل ويحتلوا بركن التفتت
مع مشوار الخيانة وقبائله بالقتال

وبسوا وما تجاروا بالقرى والقرى
وتاجر السادات .. ولكن شنت في
فالها على صوته لا تقبله لا
ونعم للكفاح الصلح

قسم الدراسات

سلوك إسرائيل حاليا في المناطق العربية المحتلة
وتحديدا بعد توقيع معاهدة الصلح - سياسة
وصفتها شخصيات سياسية مدنية بأنها سياسية

حقها وشرة وظفولاخلاقية الموجهة الاشترازي
فيما أن وقع بين مع السادات في الشهر الماضي
أغلبية الصلح بصلح كانت إسرائيل عن

أنيابها أكثر في المناطق المحتلة وأظهرت بعض
ماعتها وبعض قديمها الذي يعرفه المواطنون في
المناطق المحتلة وتعرفه الأمم المتحدة واللجان
الدولية التي تشكلت للتحقيق في انتهاكات
إسرائيل في الأرض المحتلة

ماذا تفعل إسرائيل

أن القوات الإسرائيلية تتحدى في الغيتات
العربية في الشوارع ، تنقل الطرق ، تقتحم
النازل وتجرس بالنساء والفتيات ، تطوق
القرى وتسرق في ومضام وأموال المواطنين
من منازلهم ، سترضى من يرد في الشوارع والامثلة
العامة وسلب منه التوجه منها إلى مقر الحاكم
المسكن في الطريق تتحدى عليه وتسرق ما يحمله
من مال وغيره وتلقي به على قامة الطريق
تقوم بتجوير القرى العربية - الترسه سوتنع
المواطنين من القرى الأخرى من تقديم أية
مؤونة أو مساعدة للقرى الجائعة ، تحاصر
السياسيين رؤساء البلديات وتمنعهم من الإدلاء
بأية تصريحات وتمنعهم من عقد أي لقاء بينهم
وتهدمهم باستمرار - تنشق الطرق العريضة
وتهدم تحت فتح فتح مثل هذه الطرق تتسرت
وتحول المستوطنات العسكرية إلى
مستوطنات مدنية وتقيم مستوطنات جديدة في
الضفة الغربية ..

لماذا تفعل إسرائيل كل هذا وبهذا الجنون
الوطني ؟؟؟

أن الإجابة على هذا السؤال بسيطة وواضحة
أن إسرائيل تريد من وراء القيام بشئ هذه
الحماقة والوحشية تجاه المواطنين العرب في
الضفة الغربية وغزة ، إجبار المواطنين على
الفرار والانسحاب سكونهم على مساعدة الصلح
ومن ثم انتزاع موافقتهم وهذه اللامباله كما
أدلو السادات وأشرده بجائزة نوبل فقد

غشت اتفاقات كاذب ديفد ومعاهدة الصلح
أجرا معاومات بين وقد مصرى وآخر إسرائيلي
ونال آمريكي وكذلك - وقد فلسطين - ليحت
موضوع الحكم الذاتي

أي غلب الاحتلال الإسرائيلي لغزه والضفة
بشكل تنظيمي سياسي منسج على مع الحكم
المسكن الإسرائيلي وتنفى بالقابل الفوات
الارثية مواجهة في أماكن متباعدة وأمنه
في اللغة وغزة

وفد ذكرت صحيفة معاريف الإسرائيلية أن
السلطات الإسرائيلية قررت إقامة مستوطنات

لوموند بين الانتخابات والعنف السياسي

آدم الملحين ، بل من رئيسه -

دولار للتوسط بين الطرفين وهو
وتطورت مشكلة كالديرون وهي
للاجابة أمام ثلاثة لكتيون على
لمساحن الرؤى تكشف القلب بين
المثني من سلاينه - لكن بولار
مقديز - التهم بقتل - لا أنه قد
ذلك الإجراء قام بقتل على

المسارحية

وتطاعت عمليات القتل في
- مقديز - بينما أصدرت كالديرون
في المسألة ، على الرغم من
في وجه التحقيق - حوجة
نهمة جديدة للوزير الشقي
الجرمة إلا أن هذا الذي
مسؤول عن عمليات القتل التي
ضد مصالح الشكر جنة

وأخيرا : قد شنت كالديرون
القوات المسلحة قبل أن يبعث
وقد ساهم في الاتهام
مسؤول عن عمليات القتل التي
ضد مصالح الشكر جنة

ووجه جنرال مقديز في
بدوره نعمة جديدة إلى
أن جران بعمل حسب
شخصيات من ذوي المزايا

المعد ١٦ نيسان
ترجمة ولیم ماسوح

اللاجابة على تصرفاتها -

وقد أجابت القيادة العامة على تلك التهم ،
ونشرت العلاقات بين الحكومة وجامعة كالديرون ،
وبينما كان هذا الأمر يخرج من اجتهاد في وسط
مدينة - غابيل - أصيب بقتل عائلات ثرية ،
نقل على أنهما إلى المستشفى وهو يوم ٨
كلون الأول - وبدأت ردود الفعل في كاتبة الأوساط
السياسية حول اغتيال كالديرون ، وقال - جيم
روندوس - المرشح الشعبي لرئاسة الجمهورية :
- جاءت عملية اغتيال كالديرون وكاتبة حقة
وكان الجنرال بولنجر جران وزير الداخلية
الحالي قد استمر العملية وودع بالجراة تحقيق
دقيق لاكتشاف الجرمين -
وبدأت عمليات البحث عن المجرمين تسير ببطء
دون جدوى ، وقامت جماعة من القراء القليل
بأجراء تحقيق خاص وتبكت من معرفة أحد
المجرمين ويدي - غيل مقيز - ، وقضى عليه
البوليس ، الذي نكس بدوره من معرفة أسماء
خمس أعضاء من الميليشيا واعتقل عشرة
أشخاص منهم تلك وكان بينهم شخصان يملكان
في الأمن وعدد من الطلاب الليبراليين الذين
جامعة - غابيل -
وأصبحت مشكلة اغتيال كالديرون شغل
الحكومة الشاغل ، بسبب كثرة الشائعات
بشأن اشتراك الحكومة في الحادثة ، وكذلك
شغل الصحافة الشاغل واعتقدت المشكلة يوم
٢٠ كانون الأول بعد الإعلان عن أسئلة -
جارج - وزير الداخلية دون إعطاء البيان في
أسباب الأسئلة ، إلا أن - هيروز - مساعد
وزير الداخلية السابق كان قد أعلن بته رشي

الاجابة على تصرفاتها -

كيف بدأ الشعب مقاومة المستعمرين ؟

في زانير ، المستعمرين

في البلاد وسقط على أرهاقي العاصمة ليوبولدفيل

- كينشاسا حاليا - ماني هيل نيجيقيصمادات
بين أفراد الشعب والسلطة الاستعمارية كما
قامت اضطرابات مماثلة في عدد من المدن الأخرى
وأحدث الزلزال حول الكونغو حطم بعض الشيء
وتسرع البلجيكيون انفسهم في تغيير مواقفهم
السابعة ، وأعلن بونوان ملك بلجيكا انذارا
مره بان ساسه بلاده هي الوصول بالكونغو
- زانير - في المسجل إلى استقلال العام
وقد أعطى هذا الضوء الأخضر للكونغوليين بيده
تشكل احزاب سياسية في البلاد سر فيها
الى ساطع الاستقلال

في نهاية عام ١٩٥٩ كان قد سكل والكونغو
سببه احزاب رئيسيه اخذت جميعها مطالب
بالاستقلال وبالفصل على السلطة البلجيكية
ليبدأ معاراضات مع الكونغوليين الوطنيين
حمل بلجيكا على الدعوة إلى عقد مؤتمر بروكسل
في شهر كانون الثاني من عام ١٩٦٠ ، ونسبة
لهذا المؤتمر وافقت بلجيكا على مطالب الوفد
الكونغولي المعروض كما وافقت على إجراء انتخابات
عامة وأقامه حكومة افرسيه يعيها منع الكونغو
الاستقلال العام وذلك خلال سنة شهر - وهكذا
أصبح الوقت أمام الكونغوليين محدودا لممكن
كل حزب من تنظيم نفسه خلال تلك الفترة

وبالتفصيل جرت في شهر ابر من عام ١٩٦٠
انتخابات عامة فاز فيها حزب الحركة الوطنية
الكونغولية التي يرأسها باريس لوموبا ، وبعد
معدلات مسخفة من الكونغوليين انفسهم
لنفس سكل أول حكومة وطنية يرأسها باريس
لوموبا على أن سولي جوزيف كازافوبو منصب
رئيس الجمهورية وهو أكبر زعيم قبيلة في الكونغو

الاستقلال والكسبة عام ١٩٦٠
أسقط الكونغو في ٣٠ موز ١٩٦٠ ، وأصبح
الانتخابات كاملة افرسيه ، إلا أنه لم تكن هناك
مجال لافره المؤسسات والبركات التي شرعا
البلجيكيون وغرهم من الاوروبيين لعدم توفر
الاطار والكوادر الوطنية وبدأت بؤس الاوضاع
جده سبيلها إلى خارج البلاد مما أدى إلى خاف
الزيمه الاقتصادية والماله وهذا الدالي زرع
الاسرار الساسي ، وأحد المستعمرين الدمامي
تكون الاضرار ضد الدولة الناشئة مبينين
ذلك ضمن الفوات المسلحة حسب أعلن الجنود
لغرمهم مطالبين برفع رواتبهم وحسين توصيهم
المسه ولم عفى على استقلالهم مدموره ،
وأخذ السلب والنهب واضعاب النساء نشر
في عده مناطق من الكونغو وكانت جميع هذه
الامال جري حرس من البلجيكيين المصمين
في البلاد لبدلوا ذلك على أن الشعب ليس بغير

على حكم نفسه بنفسه
هذا وقد أعقب ذلك بان جنت بلجيكا بقوات
من جنسها بمرکز في عدد من القواعد العسكرية
نحية حمانه اوضاع السوطيين البلجيكيين في
الكونغو وطالب بعد اتفاقية مع حكومة الكونغو
سج مصفاها هذه الأخيرة لبلجيكا بارساء
ماتسها بالنظام والقانون في البلاد ، إلا أن حكومة
لوموبا رفضت هذا العرض البلجيكي وطالبت
جميع البلجيكيين مغادرة البلاد

لم يبق سوى ثلاثة أيام على هذا الموقف
الذي اضفته الحكومة الكونغولية حتى أعلنت
مقاطعة كاتكا وهي التي يقع الكونغو انصافها
في الكونغو ، وحركت في ذات الوقت القوات
البلجيكية وأحدث ميناء مادي في الجنوب
الاطسي وهو التمد الوحيد للكونغو على العالم
الخارجي ، عندما ناك الكونغوليين بان بلجيكا
سعى لفرض سيطرتها من جديد على البلاد فتقدم
كل من لوموبا ولزافوبو بطلب إلى الأمم المتحدة

من أجل حل هذه المشكلة
في شهر تشرين الثاني وافقت الجمعية العامة
للأمم المتحدة على قبول أوحد الفوض من قبل
كازافوبو ولوموبا ورفضت استقبال الوفد الفوضي
من قبل لوموبا وانتير ذلك أعراق من قبل
الأمم المتحدة بحكم كازافوبو ولوموبا

بعد لوموبا وموسوم إلى مقاره ليوبولدفيل
والتوجه إلى منطقة سانلي فيل حيث نشر هناك
مؤيدوه وانصارهم وذلك في محاولة لتسكيل
حكومة جديدة في عاصمة الاقليم النرويجي من
البلاد ، وأثناء محاولة لوموبا الهرب والحقاق
بمؤيده إلى سانلي فيل أقت فوات لوموبا
القبض عليه ووضعه في سجن متد ، وذلك
الأناء كان انصار لوموبا قد تمكنوا من الوصول
إلى ستالي وشكلوا حكومة جديدة فرغص

سيطرها على الاقليم الشرقي ومنطه كينسو
والناطق الشمالية من كاساي وكانن ارزوموند
انطوان كيزكا وكترستوف جيبيني
هذا ويستمر في حلة قائمة إلى اغتيال
لوموبا ثم أحداث كاتكا وظهور اتشوبي على
الساحة السياسية وسلم موبو ملك في البلاد

من الجانبين المتعدين في الخارج وجملة
أعداءه .. كان يحضر انفة في الصفيرة
والكيرة .. بينم بالجزيرات وهو من أهم عوامل
تحكيم السلطة ونسب الصوب - لقد كان
بكره جبراته العرب لدرجة التقيد ولا يبرسد
أن ينسى أنه من عرق اري وأن في التاريخ
الاسم من ١٤٠ سنة .. لقد كان بشروا
إيران ذهب مباشرة إلى إسرائيل وجنوب
أفريقيا .. كما أن المكتب الإسرائيلي في طهران
أكبر من أي سفارة غربية

أن الحكم العالي جاء بعد ثورة طويلة قارب
عمرها عشر سنوات .. لقد جرب الشاه وهزم
الاستعمار في الوقت الحاضر وقيل الزيمية لعين
أن موقع إيران استراتيجي وخطير جدا وساعد
على البعير وكذلك لأن البلد غني نفطيا -
وعرف على الخليج العربي والمملكة العربية
السعودية وهي أهم مصادر البترول في العالم -
لذلك فالحكم الوطني في إيران يواجه تحديات
سياسية واجتماعية واقتصادية .. ترى هل
تستطيع ارادة هذا الشعب أن تنقلب على كل هذه
العوامل وتسدل الستار على النظام الشاهنشاهي

في إيران ؟
أن مهمة العرب جميعا مؤازرة الشعب
الإيراني ، خاصة وأن هذا الشعب قد ساهم
منا حضاريا وكان صاحب تار وانبياء على
الثقافة الإسلامية العربية وأن بعض توابغ
للمسلمين كانوا من أصل إيراني
لقد كان لإمركا في إيران (٤٠) ألف بين

ثورة إيران .. تجسدا لشعب صديق للعرب

في زانير ، المستعمرين

في البلاد وسقط على أرهاقي العاصمة ليوبولدفيل

في شهر كانون الثاني من عام ١٩٦٠ ، ونسبة
لهذا المؤتمر وافقت بلجيكا على مطالب الوفد
الكونغولي المعروض كما وافقت على إجراء انتخابات
عامة وأقامه حكومة افرسيه يعيها منع الكونغو
الاستقلال العام وذلك خلال سنة شهر - وهكذا
أصبح الوقت أمام الكونغوليين محدودا لممكن
كل حزب من تنظيم نفسه خلال تلك الفترة

وبالتفصيل جرت في شهر ابر من عام ١٩٦٠
انتخابات عامة فاز فيها حزب الحركة الوطنية
الكونغولية التي يرأسها باريس لوموبا ، وبعد
معدلات مسخفة من الكونغوليين انفسهم
لنفس سكل أول حكومة وطنية يرأسها باريس
لوموبا على أن سولي جوزيف كازافوبو منصب
رئيس الجمهورية وهو أكبر زعيم قبيلة في الكونغو

الاستقلال والكسبة عام ١٩٦٠
أسقط الكونغو في ٣٠ موز ١٩٦٠ ، وأصبح
الانتخابات كاملة افرسيه ، إلا أنه لم تكن هناك
مجال لافره المؤسسات والبركات التي شرعا
البلجيكيون وغرهم من الاوروبيين لعدم توفر
الاطار والكوادر الوطنية وبدأت بؤس الاوضاع
جده سبيلها إلى خارج البلاد مما أدى إلى خاف
الزيمه الاقتصادية والماله وهذا الدالي زرع
الاسرار الساسي ، وأحد المستعمرين الدمامي
تكون الاضرار ضد الدولة الناشئة مبينين
ذلك ضمن الفوات المسلحة حسب أعلن الجنود
لغرمهم مطالبين برفع رواتبهم وحسين توصيهم
المسه ولم عفى على استقلالهم مدموره ،
وأخذ السلب والنهب واضعاب النساء نشر
في عده مناطق من الكونغو وكانت جميع هذه
الامال جري حرس من البلجيكيين المصمين
في البلاد لبدلوا ذلك على أن الشعب ليس بغير

على حكم نفسه بنفسه
هذا وقد أعقب ذلك بان جنت بلجيكا بقوات
من جنسها بمرکز في عدد من القواعد العسكرية
نحية حمانه اوضاع السوطيين البلجيكيين في
الكونغو وطالب بعد اتفاقية مع حكومة الكونغو
سج مصفاها هذه الأخيرة لبلجيكا بارساء
ماتسها بالنظام والقانون في البلاد ، إلا أن حكومة
لوموبا رفضت هذا العرض البلجيكي وطالبت
جميع البلجيكيين مغادرة البلاد

لم يبق سوى ثلاثة أيام على هذا الموقف
الذي اضفته الحكومة الكونغولية حتى أعلنت
مقاطعة كاتكا وهي التي يقع الكونغو انصافها
في الكونغو ، وحركت في ذات الوقت القوات
البلجيكية وأحدث ميناء مادي في الجنوب
الاطسي وهو التمد الوحيد للكونغو على العالم
الخارجي ، عندما ناك الكونغوليين بان بلجيكا
سعى لفرض سيطرتها من جديد على البلاد فتقدم
كل من لوموبا ولزافوبو بطلب إلى الأمم المتحدة

من أجل حل هذه المشكلة
في شهر تشرين الثاني وافقت الجمعية العامة
للأمم المتحدة على قبول أوحد الفوض من قبل
كازافوبو ولوموبا ورفضت استقبال الوفد الفوضي
من قبل لوموبا وانتير ذلك أعراق من قبل
الأمم المتحدة بحكم كازافوبو ولوموبا

بعد لوموبا وموسوم إلى مقاره ليوبولدفيل
والتوجه إلى منطقة سانلي فيل حيث نشر هناك
مؤيدوه وانصارهم وذلك في محاولة لتسكيل
حكومة جديدة في عاصمة الاقليم النرويجي من
البلاد ، وأثناء محاولة لوموبا الهرب والحقاق
بمؤيده إلى سانلي فيل أقت فوات لوموبا
القبض عليه ووضعه في سجن متد ، وذلك
الأناء كان انصار لوموبا قد تمكنوا من الوصول
إلى ستالي وشكلوا حكومة جديدة فرغص

سيطرها على الاقليم الشرقي ومنطه كينسو
والناطق الشمالية من كاساي وكانن ارزوموند
انطوان كيزكا وكترستوف جيبيني
هذا ويستمر في حلة قائمة إلى اغتيال
لوموبا ثم أحداث كاتكا وظهور اتشوبي على
الساحة السياسية وسلم موبو ملك في البلاد

من الجانبين المتعدين في الخارج وجملة
أعداءه .. كان يحضر انفة في الصفيرة
والكيرة .. بينم بالجزيرات وهو من أهم عوامل
تحكيم السلطة ونسب الصوب - لقد كان
بكره جبراته العرب لدرجة التقيد ولا يبرسد
أن ينسى أنه من عرق اري وأن في التاريخ
الاسم من ١٤٠ سنة .. لقد كان بشروا
إيران ذهب مباشرة إلى إسرائيل وجنوب
أفريقيا .. كما أن المكتب الإسرائيلي في طهران
أكبر من أي سفارة غربية

أن الحكم العالي جاء بعد ثورة طويلة قارب
عمرها عشر سنوات .. لقد جرب الشاه وهزم
الاستعمار في الوقت الحاضر وقيل الزيمية لعين
أن موقع إيران استراتيجي وخطير جدا وساعد
على البعير وكذلك لأن البلد غني نفطيا -
وعرف على الخليج العربي والمملكة العربية
السعودية وهي أهم مصادر البترول في العالم -
لذلك فالحكم الوطني في إيران يواجه تحديات
سياسية واجتماعية واقتصادية .. ترى هل
تستطيع ارادة هذا الشعب أن تنقلب على كل هذه
العوامل وتسدل الستار على النظام الشاهنشاهي

في إيران ؟
أن مهمة العرب جميعا مؤازرة الشعب
الإيراني ، خاصة وأن هذا الشعب قد ساهم
منا حضاريا وكان صاحب تار وانبياء على
الثقافة الإسلامية العربية وأن بعض توابغ
للمسلمين كانوا من أصل إيراني
لقد كان لإمركا في إيران (٤٠) ألف بين

من أجل حل هذه المشكلة
في شهر تشرين الثاني وافقت الجمعية العامة
للأمم المتحدة على قبول أوحد الفوض من قبل
كازافوبو ولوموبا ورفضت استقبال الوفد الفوضي
من قبل لوموبا وانتير ذلك أعراق من قبل
الأمم المتحدة بحكم كازافوبو ولوموبا

بعد لوموبا وموسوم إلى مقاره ليوبولدفيل
والتوجه إلى منطقة سانلي فيل حيث نشر هناك
مؤيدوه وانصارهم وذلك في محاولة لتسكيل
حكومة جديدة في عاصمة الاقليم النرويجي من
البلاد ، وأثناء محاولة لوموبا الهرب والحقاق
بمؤيده إلى سانلي فيل أقت فوات لوموبا
القبض عليه ووضعه في سجن متد ، وذلك
الأناء كان انصار لوموبا قد تمكنوا من الوصول
إلى ستالي وشكلوا حكومة جديدة فرغص

سيطرها على الاقليم الشرقي ومنطه كينسو
والناطق الشمالية من كاساي وكانن ارزوموند
انطوان كيزكا وكترستوف جيبيني
هذا ويستمر في حلة قائمة إلى اغتيال
لوموبا ثم أحداث كاتكا وظهور اتشوبي على
الساحة السياسية وسلم موبو ملك في البلاد

من الجانبين المتعدين في الخارج وجملة
أعداءه .. كان يحضر انفة في الصفيرة
والكيرة .. بينم بالجزيرات وهو من أهم عوامل
تحكيم السلطة ونسب الصوب - لقد كان
بكره جبراته العرب لدرجة التقيد ولا يبرسد
أن ينسى أنه من عرق اري وأن في التاريخ
الاسم من ١٤٠ سنة .. لقد كان بشروا
إيران ذهب مباشرة إلى إسرائيل وجنوب
أفريقيا .. كما أن المكتب الإسرائيلي في طهران
أكبر من أي سفارة غربية

أن الحكم العالي جاء بعد ثورة طويلة قارب
عمرها عشر سنوات .. لقد جرب الشاه وهزم
الاستعمار في الوقت الحاضر وقيل الزيمية لعين
أن موقع إيران استراتيجي وخطير جدا وساعد
على البعير وكذلك لأن البلد غني نفطيا -
وعرف على الخليج العربي والمملكة العربية
السعودية وهي أهم مصادر البترول في العالم -
لذلك فالحكم الوطني في إيران يواجه تحديات
سياسية واجتماعية واقتصادية .. ترى هل
تستطيع ارادة هذا الشعب أن تنقلب على كل هذه
العوامل وتسدل الستار على النظام الشاهنشاهي

في إيران ؟
أن مهمة العرب جميعا مؤازرة الشعب
الإيراني ، خاصة وأن هذا الشعب قد ساهم
منا حضاريا وكان صاحب تار وانبياء على
الثقافة الإسلامية العربية وأن بعض توابغ
للمسلمين كانوا من أصل إيراني
لقد كان لإمركا في إيران (٤٠) ألف بين

من أجل حل هذه المشكلة
في شهر تشرين الثاني وافقت الجمعية العامة
للأمم المتحدة على قبول أوحد الفوض من قبل
كازافوبو ولوموبا ورفضت استقبال الوفد الفوضي
من قبل لوموبا وانتير ذلك أعراق من قبل
الأمم المتحدة بحكم كازافوبو ولوموبا

بعد لوموبا وموسوم إلى مقاره ليوبولدفيل
والتوجه إلى منطقة سانلي فيل حيث نشر هناك
مؤيدوه وانصارهم وذلك في محاولة لتسكيل
حكومة جديدة في عاصمة الاقليم النرويجي من
البلاد ، وأثناء محاولة لوموبا الهرب والحقاق
بمؤيده إلى سانلي فيل أقت فوات لوموبا
القبض عليه ووضعه في سجن متد ، وذلك
الأناء كان انصار لوموبا قد تمكنوا من الوصول
إلى ستالي وشكلوا حكومة جديدة فرغص

ثورة إيران .. تجسدا لشعب صديق للعرب

في زانير ، المستعمرين

في البلاد وسقط على أرهاقي العاصمة ليوبولدفيل

في شهر كانون الثاني من عام ١٩٦٠ ، ونسبة
لهذا المؤتمر وافقت بلجيكا على مطالب الوفد
الكونغولي المعروض كما وافقت على إجراء انتخابات
عامة وأقامه حكومة افرسيه يعيها منع الكونغو
الاستقلال العام وذلك خلال سنة شهر - وهكذا
أصبح الوقت أمام الكونغوليين محدودا لممكن
كل حزب من تنظيم نفسه خلال تلك الفترة

وبالتفصيل جرت في شهر ابر من عام ١٩٦٠
انتخابات عامة فاز فيها حزب الحركة الوطنية
الكونغولية التي يرأسها باريس لوموبا ، وبعد
معدلات مسخفة من الكونغوليين انفسهم
لنفس سكل أول حكومة وطنية يرأسها باريس
لوموبا على أن سولي جوزيف كازافوبو منصب
رئيس الجمهورية وهو أكبر زعيم قبيلة في الكونغو

الاستقلال والكسبة عام ١٩٦٠
أسقط الكونغو في ٣٠ موز ١٩٦٠ ، وأصبح
الانتخابات كاملة افرسيه ، إلا أنه لم تكن هناك
مجال لافره المؤسسات والبركات التي شرعا
البلجيكيون وغرهم من الاوروبيين لعدم توفر
الاطار والكوادر الوطنية وبدأت بؤس الاوضاع
جده سبيلها إلى خارج البلاد مما أدى إلى خاف
الزيمه الاقتصادية والماله وهذا الدالي زرع
الاسرار الساسي ، وأحد المستعمرين الدمامي
تكون الاضرار ضد الدولة الناشئة مبينين
ذلك ضمن الفوات المسلحة حسب أعلن الجنود
لغرمهم مطالبين برفع رواتبهم وحسين توصيهم
المسه ولم عفى على استقلالهم مدموره ،
وأخذ السلب والنهب واضعاب النساء نشر
في عده مناطق من الكونغو وكانت جميع هذه
الامال جري حرس من البلجيكيين المصمين
في البلاد لبدلوا ذلك على أن الشعب ليس بغير

على حكم نفسه بنفسه
هذا وقد أعقب ذلك بان جنت بلجيكا بقوات
من جنسها بمرکز في عدد من القواعد العسكرية
نحية حمانه اوضاع السوطيين البلجيكيين في
الكونغو وطالب بعد اتفاقية مع حكومة الكونغو
سج مصفاها هذه الأخيرة لبلجيكا بارساء
ماتسها بالنظام والقانون في البلاد ، إلا أن حكومة
لوموبا رفضت هذا العرض البلجيكي وطالبت
جميع البلجيكيين مغادرة البلاد

لم يبق سوى ثلاثة أيام على هذا الموقف
الذي اضفته الحكومة الكونغولية حتى أعلنت
مقاطعة كاتكا وهي التي يقع الكونغو انصافها
في الكونغو ، وحركت في ذات الوقت القوات
البلجيكية وأحدث ميناء مادي في الجنوب
الاطسي وهو التمد الوحيد للكونغو على العالم
الخارجي ، عندما ناك الكونغوليين بان بلجيكا
سعى لفرض سيطرتها من جديد على البلاد فتقدم
كل من لوموبا ولزافوبو بطلب إلى الأمم المتحدة

من أجل حل هذه المشكلة
في شهر تشرين الثاني وافقت الجمعية العامة
للأمم المتحدة على قبول أوحد الفوض من قبل
كازافوبو ولوموبا ورفضت استقبال الوفد الفوضي
من قبل لوموبا وانتير ذلك أعراق من قبل
الأمم المتحدة بحكم كازافوبو ولوموبا

بعد لوموبا وموسوم إلى مقاره ليوبولدفيل
والتوجه إلى منطقة سانلي فيل حيث نشر هناك
مؤيدوه وانصارهم وذلك في محاولة لتسكيل
حكومة جديدة في عاصمة الاقليم النرويجي من
البلاد ، وأثناء محاولة لوموبا الهرب والحقاق
بمؤيده إلى سانلي فيل أقت فوات لوموبا
القبض عليه ووضعه في سجن متد ، وذلك
الأناء كان انصار لوموبا قد تمكنوا من الوصول
إلى ستالي وشكلوا حكومة جديدة فرغص

سيطرها على الاقليم الشرقي ومنطه كينسو
والناطق الشمالية من كاساي وكانن ارزوموند
انطوان كيزكا وكترستوف جيبيني
هذا ويستمر في حلة قائمة إلى اغتيال
لوموبا ثم أحداث كاتكا وظهور اتشوبي على
الساحة السياسية وسلم موبو ملك في البلاد

من الجانبين المتعدين في الخارج وجملة
أعداءه .. كان يحضر انفة في الصفيرة
والكيرة .. بينم بالجزيرات وهو من أهم عوامل
تحكيم السلطة ونسب الصوب - لقد كان
بكره جبراته العرب لدرجة التقيد ولا يبرسد
أن ينسى أنه من عرق اري وأن في التاريخ
الاسم من ١٤٠ سنة .. لقد كان بشروا
إيران ذهب مباشرة إلى إسرائيل وجنوب
أفريقيا .. كما أن المكتب الإسرائيلي في طهران
أكبر من أي سفارة غربية

أن الحكم العالي جاء بعد ثورة طويلة قارب
عمرها عشر سنوات .. لقد جرب الشاه وهزم
الاستعمار في الوقت الحاضر وقيل الزيمية لعين
أن موقع إيران استراتيجي وخطير جدا وساعد
على البعير وكذلك لأن البلد غني نفطيا -
وعرف على الخليج العربي والمملكة العربية
السعودية وهي أهم مصادر البترول في العالم -
لذلك فالحكم الوطني في إيران يواجه تحديات
سياسية واجتماعية واقتصادية .. ترى هل
تستطيع ارادة هذا الشعب أن تنقلب على كل هذه
العوامل وتسدل الستار على النظام الشاهنشاهي

في إيران ؟
أن مهمة العرب جميعا مؤازرة الشعب
الإيراني ، خاصة وأن هذا الشعب قد ساهم
منا حضاريا وكان صاحب تار وانبياء على
الثقافة الإسلامية العربية وأن بعض توابغ
للمسلمين كانوا من أصل إيراني
لقد كان لإمركا في إيران (٤٠) ألف بين

من أجل حل هذه المشكلة
في شهر تشرين الثاني وافقت الجمعية العامة
للأمم المتحدة على قبول أوحد الفوض من قبل
كازافوبو ولوموبا ورفضت استقبال الوفد الفوضي
من قبل لوموبا وانتير ذلك أعراق من قبل
الأمم المتحدة بحكم كازافوبو ولوموبا

بعد لوموبا وموسوم إلى مقاره ليوبولدفيل
والتوجه إلى منطقة سانلي فيل حيث نشر هناك
مؤيدوه وانصارهم وذلك في محاولة لتسكيل
حكومة جديدة في عاصمة الاقليم النرويجي من
البلاد ، وأثناء محاولة لوموبا الهرب والحقاق
بمؤيده إلى سانلي فيل أقت فوات لوموبا
القبض عليه ووضعه في سجن متد ، وذلك
الأناء كان انصار لوموبا قد تمكنوا من الوصول
إلى ستالي وشكلوا حكومة جديدة فرغص

سيطرها على الاقليم الشرقي ومنطه كينسو
والناطق الشمالية من كاساي وكانن ارزوموند
انطوان كيزكا وكترستوف جيبيني
هذا ويستمر في حلة قائمة إلى اغتيال
لوموبا ثم أحداث كاتكا وظهور اتشوبي على
الساحة السياسية وسلم موبو ملك في البلاد

من الجانبين المتعدين في الخارج وجملة
أعداءه .. كان يحضر انفة في الصفيرة
والكيرة .. بينم بالجزيرات وهو من أهم عوامل
تحكيم السلطة ونسب الصوب - لقد كان
بكره جبراته العرب لدرجة التقيد ولا يبرسد
أن ينسى أنه من عرق اري وأن في التاريخ
الاسم من ١٤٠ سنة .. لقد كان بشروا
إيران ذهب مباشرة إلى إسرائيل وجنوب
أفريقيا .. كما أن المكتب الإسرائيلي في طهران
أكبر من أي سفارة غربية

أن الحكم العالي جاء بعد ثورة طويلة قارب
عمرها عشر سنوات .. لقد جرب الشاه وهزم
الاستعمار في الوقت الحاضر وقيل الزيمية لعين
أن موقع إيران استراتيجي وخطير جدا وساعد
على البعير وكذلك لأن البلد غني نفطيا -
وعرف على الخليج العربي والمملكة العربية
السعودية وهي أهم مصادر البترول في العالم -
لذلك فالحكم الوطني في إيران يواجه تحديات
سياسية واجتماعية واقتصادية .. ترى هل
تستطيع ارادة هذا الشعب أن تنقلب على كل هذه
العوامل وتسدل الستار على النظام الشاهنشاهي

في إيران ؟
أن مهمة العرب جميعا مؤازرة الشعب
الإيراني ، خاصة وأن هذا الشعب قد ساهم
منا حضاريا وكان صاحب تار وانبياء على
الثقافة الإسلامية العربية وأن بعض توابغ
للمسلمين كانوا من أصل إيراني
لقد كان لإمركا في إيران (٤٠) ألف بين

من أجل حل هذه المشكلة
في شهر تشرين الثاني وافقت الجمعية العامة
للأمم المتحدة على قبول أوحد الفوض من قبل
كازافوبو ولوموبا ورفضت استقبال الوفد الفوضي
من قبل لوموبا وانتير ذلك أعراق من قبل
الأمم المتحدة بحكم كازافوبو ولوموبا

بعد لوموبا وموسوم إلى مقاره ليوبولدفيل
والتوجه إلى منطقة سانلي فيل حيث نشر هناك
مؤيدوه وانصارهم وذلك في محاولة لتسكيل
حكومة جديدة في عاصمة الاقليم النرويجي من
البلاد ، وأثناء محاولة لوموبا الهرب والحقاق
بمؤيده إلى سانلي فيل أقت فوات لوموبا
القبض عليه ووضعه في سجن متد ، وذلك
الأناء كان انصار لوموبا قد تمكنوا من الوصول
إلى ستالي وشكلوا حكومة جديدة فرغص

عندما يحكم الشعوب مثل هؤلاء الأشخاص ماذا يحدث؟؟

ويؤلف دموع التماسيح عليهم - قالت رموز الخيانة في لبنان : - لا اتنا نرفض وجود الفلسطينيين في لبنان ويجب ان يفرجوا لهم مايلبوا ان تكلوا ونرفض وجود قوات الردع العربية في لبنان ويجب ان تخرج . وجاء الخبراء والصباط والإسلكة من إسرائيل ليدبروا المخطط لقتل وفد القتل والقتل الرصاص. وتنفيد لخط المرسومة . وجاء الإسرائيليون إلى الجنوب فقلوا من سكان الجنوب الكثير واحرقوا الزرع والأرض . فتفتت رموز الخيانة في لبنان وصفت وفرت بالخلفين الإسرائيليين وقدمهم . وصرخ شعب لبنان صرخة واحدة بخيبة ، بكفي مسونا وحرقا ونهبنا واحكاما للسلطة ولتدورات لبنان واعلان الثورة . فغضبت إسرائيل وغضبت الولايات المتحدة الأمريكية وغضبت أوروبا الغربية ، ونهضت الضبط بعد طول انتظار من قيام كيان مستقل في جنوب لبنان ونصبوا عليها عميلا ماجسورا تجسس طويلا على الجيش اللبناني يوم كان ضابطا بين صفوفه ثم اخيرا التحق بلمه واعلان انتماءه لإسرائيل ونصب نفسه مسؤولا وحكاما لهوسده الدولة المسخ . وهكذا قطع لبنان يابدي رموزه الفوقية ، يابدي الإدماء والصلاء ، فانتزعت إسرائيل قطعة وتقرر العميل صنادق قطعة . واخذت المصائب تتزايد على شعب لبنان .. فمالنا ينسل ؟

رابعا : والتميري جعفر

● جعفر التميري ، هو الآخر جاء من عالم الفلب هبط بالقلب عسكري ، بوجه عربي قومي ، لم بدأ يصلي الخصوم ، لم من الخصوم السي العرب القوميين ، لم إلى ثورة أريتريا ، لم تحلف مع السادات فأنفذ له آلاف الجنود المصريين ، لم مع الولايات المتحدة الأمريكية ، لم حتى بدأ وكاهن عربي قومي الملاح ضا . حتى كان ١٩٧٧ حيث أعلن من هويته وقتل : لسانات مصمم يسا مخطئا في زيارته لإسرائيل . السادات

لم بدأ يصلي الخصوم ، لم من الخصوم السي العرب القوميين ، لم إلى ثورة أريتريا ، لم تحلف مع السادات فأنفذ له آلاف الجنود المصريين ، لم مع الولايات المتحدة الأمريكية ، لم حتى بدأ وكاهن عربي قومي الملاح ضا . حتى كان ١٩٧٧ حيث أعلن من هويته وقتل : لسانات مصمم يسا مخطئا في زيارته لإسرائيل . السادات

مسبب وليس مخطئا في توقيمه على معاهدة الصلح وانقلت إلى المدن السودانية وقام بشن حملة واسعة بين صفوف الوطنيين بجهة القضيبي لانتخابات عسكرية ضدته وبخطة تهريب الأسلحة .. والمعلم التميري يتفرج ولا يخفي سروره مما يجري في السودان لان في السودان خيرات وثروات كثيرة ان يحصل عليها انعام التميري بسهولة السهل تهب ثروات السودان واستغلالها بلمن يقس . فمالا يفل شعب السودان ايام تلكهذه

خامسا : اسير المال والحسان والسلطة

● السلطان قابوس . هذا المخلوق الذي باع ولده لم لا يريد ان يعرف من الحياة سوى أمر واحد هو كيف يمتنع وينفق القود ويحكم ويقل سلفا حوله المبيد والجواري والمتساء الحسان والمتصور الملوحة .

قالوا له بع واجر عمان لشاه ايران فغسل وقضى الثمن . وحاليا يقولون له بع واجسر سلطان مصر اتور اسنانك باع واجر وقضى الثمن وعن طريق هذا التاجير سيميل الفخوة والقتاصيون والسياسيون الإسرائيليون إلى عمان كما وصلوا من قبل إلى مصر العربية

اما عن الثورة في قطر فقد حورت من ثوق ومن تحت حتى كانت تفتق من ضغط البر والبحر . والعالم في العرب يريد ذلك منع العالم في العرب عالم آخر يترك وينشط ويبت سموه . وهذا العالم هو عالم الصهاينة . فمالا يفل شعب

عنان ؟؟ ونك - سيرة من سيرة كثيرة - موجودة ومشرية في أنحاء كثيرة في انعام . قوي ياكل ضميم ان كان الاول على باطل أو على حسن ياكله . وان كان الثاني ظالما أو مظلوما فهو مسلوب ومنهوب ومقتول أو منوح حرية الكفل والدم والذائد الجسدية ولكن مع سوء نظافة ومع تحديد نوع الطعام والشراب الذي يجب ان ياكله . ولتبرير بعد ذلك في حقوق ثلث منها او حرم منها او ضيعها او انتزعت منه بالقوة . في جسد لبنان . والمعلم التميري يتفرج وأحيانا يصق - لاخوته في الحرية والمساواة -

● محمد زعبيتر

معادلة سادافية مع الصيرف مع الصهيونية وخيانة تامّة للعرب

النظام المصري تحت وطأة الاهتزاز المشيف نتيجة فعل المعارضة وتعاظم قواها

أخذ السادات عدد ويوعد المعارضة ذاتها ، واصفا اياها بافكار الاوصاف وابتاع السوادق ، مما يطرحه السوقة ، يشتم السادات العرب بما فيهم شعب مصر العربية ، ولهذا أخذ السادات قراره بحل مجلس الشعب في مصر ، بعد ان اوزع له امريكا بذلك ، ليكون أعضاء المجلس الجديد في الجوفة الاستلاسية ، من اجزائه التي شكل حاكم مصر منها - حزبه .. الوطني الديمقراطي - وليخالف ان السادات - ديمقراطي - لا يريد ان يخذ اي قرار الا عن طريق الاستشارة الشكلى ، ولذلك يريد ان يجري استشارات على في حزبان القبل لاشغال مفاد البرلمان المصري ، وطبعيا ان عسده القائد الذي سمح ٣٦٦ مفاد سكون كليا من جوفه السادات ، من اجزائه من التنازع بحيه - الديموقراطي الوطني - لان النتائج معروفة مسبقا وهي بالطبع في الاثار التي رسمته ادارته الب خاليف ، وعموم بدور الشيف له حاكم مصر الخائن .

١ - حزب - اساءه - اجراء السادات في مصر العربيه ، مثل بالصدقة الكبير ، والقيمة المقتلة التي لنها النظام المصري ضد شعب مصر ، بانه أعلن من اجراء اسفاء على المعاهدة الضبابية ، واجراء ضمن الدائره الشكليه ، وبلاجاهات التي نفذها النظام وحدها امريكا واسرائيل وكانت النتائج

دائرة نفوذها وسيطرها ، حيا لا مسبقا للافكار العربية منذد الا الجزرة والخلف والصف والفلك .

وما يردده ادارة البيت الابيض واسرائيل .. في اطار هذا المهوم الامركي - الصهيوني للسلام عمل اطراف معاهدة الصلح الخيانية ، ومن خلال المهمة التي انطتها ادارة البيت الابيض للنظام المصري لسرد السادات واجزائه ، لتوسيع دائرة هذا المهوم العدواني تحت اسم السلام ، ولم يكن يحرك السادات فردا ونظاما مقصرا على مهمة معنة ضد قطر عربي واحد بل على العكس من هذا . وظف اجيزه ونفسه السامر على اي عه لغربي موحد تقوم به العرب بما فيهم شعب مصر العربية . اذ ان الاجراءات التي اخذ عبر من دوره في المخطط الامركي - الصهيوني عن ريفها ، لا ترك ضد قطر عربي حسب ، وانما تشمل افرانها الفطرية واضرارها الوطن العربي كله ، ولتوضيح الصورة الحركية بايادها وستونها التي اريد للسادات ان يمتلها باعماله البهلوانية وسياسه الاندماجية ، لا بد من التاكيد على ما يلي :

تخط السادات

١ - أعلن السادات - ان ديمقراطيته - لا يمكن ان تضم - من طريق عدد الاحزاب ، فافط فرادا بتعاضدها ، ولكنه ما لبث فترة مئنة الى ان

حاكم مصر ضد العرب لاشي إلا لأنهم رفضوا الخيانة والاستسلام

ما حدث بالخط ١٩٩٠ ولا يمكن ان تكون الا كذلك ، التبة وضعت قبل ان يعلن عن الاستقاء ، وما جرى داخل مصر لسم يكن تعبيرا عن رأي الشعب في معاهدة الخيانة بل كان توفينا فقط للسانة التي نعلن فيها النتائج الزعومة ، خلاصة ما نريد قوله :

١ - ان الاستقاء على معاهدة الصلح السادافية - الصهيونية - ما هو الا لتحليل الشعب مسؤوليه خيانة نفلت ضد ، ولا علاقة له بها كما انه لا علاقة له في الاستقاء ذاته ، وبالمسألة كلها ما هي الا خدمة كبيرة صنعتها ادارة البيت الابيض ، ونفنتها اجهزة السادات .

٢ - كما جرى الاستقاء على معاهدة الخيانة لسم ، ستجري الانتخابات في حزبان القبل لاشغال مفاد البرلمان - الجديد - ، بالقبض ستم المسألة تحت وطأة القمع البوليسي ، والارهاب التي من حاة السادات الصهاينة والامريكيين .

ولم نصل السادات هذا الفطاء لخيانته ، الا لاختباره ككتاب مع الثبان التميري الصهيوني في النار على العرب بما فيهم شعب مصر العربية ، وعلى وحدة لبنان واستقلاله وامنه واستقراره ، بعدد ذلك الامن العربي ، والوجود القومي للعرب .

٦ - ما بين اجهزة السادات ، والكيان

جاءته الامور بحل الاحزاب ، وشكل حزب - خاص به - اسماه بالحزب الديمقراطي الوطني - ليكون الاداة التي يجرها السادات قمع اي تحرر جماهيري شعبي ، ولقهر ارادة شعب مصر العربية .

٢ - في المرحلة من تنفيذ مخطط التامر والاستسلام ، اخذ السادات وبناء على اوامر مهندس السياسة الامريكية - الصهيونية - قبل قيادات اجهزته لتبرز قيادات جديدة ترضيها امريكا فلا ، سبق لها ان تعرضت للاختبار الامريكي وللخدمات التسمية ، الى ان نهضت لمرحلة معية او تنفيذ خطة محددة في المخطط ذاته ، من ثنا بدأت سقط حكومات مصرية ، وسكل حكومات ، وفي نهاية تنفيذ هذه الخطوة قبل السادات وزيرا ويعطي الجبهه الاخر - ليس بغرض تحديد مواقف ابداء ، وانما لان المهمة انتهت ، وبدأ دور غيره وهكذا استمر المخطط بالتدريج على ارض مصر العربية ، واستمر افالة الحكومات ، وبخط حاكم مصر دائما في الدائرة الرسومة له من قبل الادارة الامريكية واسرائيل .

٣ - رأى السادات ان المعارضة في مجلس الشعب لها فعالية كبيرة ، فرفض وجودها اذ كانت معاهدة الخيانة ، طالبت المجلس بالغ عدد اعضائه ٣٠ عضوا رفض المعاهدة الاستلاسية وادانها ، واساقطها ، عثمند

هي تلك حقيقة السياسة الامريكية في المنطقة لا تريد سلا ، غير انها تريد ان تقرر واقعا ، ان ترفض امرا على العرب ومنحول الصراع ما بين العرب وامثالهم الى صراع ما بين العرب والعرب ، ان تجعل اطار الوطن العربي داخل

والان ، وبعد توقيع معاهدة الخيانة ، ونوايد الوثائق المتعلقة بها ، السادات نفسه اعاد ذاته لفترة انتظار ، ومن خلالها يحقق هدفه تصوره حاكم مصر انه لا بد من ان يكون الهدف الذي يتركز على ان العرب يسيرون مرحلة - الشعب - !! وبعدئذ يحدث التمزق . هذا ما يردده اطراف المؤامرة الا ان ما يبي على الخطا لا يمكن الا ان تكون نتاجه خائفة ، والسياسة التي تبني ، او المعاهدة التي توقع ، لقهر ارادة الشعب اي شعب لا بد لها من السقوط ولا بد لانها من ان تأخذ الحكم الصنادل الذي يصدره الشعب بحق اي وقت غدر بتقاسماته وشعبه .

والان ، وبعد توقيع معاهدة الخيانة ، ونوايد الوثائق المتعلقة بها ، السادات نفسه اعاد ذاته لفترة انتظار ، ومن خلالها يحقق هدفه تصوره حاكم مصر انه لا بد من ان يكون الهدف الذي يتركز على ان العرب يسيرون مرحلة - الشعب - !! وبعدئذ يحدث التمزق . هذا ما يردده اطراف المؤامرة الا ان ما يبي على الخطا لا يمكن الا ان تكون نتاجه خائفة ، والسياسة التي تبني ، او المعاهدة التي توقع ، لقهر ارادة الشعب اي شعب لا بد لها من السقوط ولا بد لانها من ان تأخذ الحكم الصنادل الذي يصدره الشعب بحق اي وقت غدر بتقاسماته وشعبه .

● محمد محلا



هكذا من الاصل

بهية التي لا زالت تجمع الوداد

من أي نافذة يجيء البرق ،
ها .. كل النوافذ مشرعات ،
حلمت (بهية) في حين النوم ،
أن القادم الموعود « معتمص »
ونامت . في خباب الظلمة الأولى
على نخل « بساط الريح »
يحملها إلى شط « بدجلة »
ثم يلقها مغردة
على فبح الفرات
وبغفوتين ، على سفوح الحلم ،
كيف تنان الأشجار ،
في الأرض الموات ؟

أقرأ باسمك فاتحة الكلمات المعلقة ،
يا « أم الدنيا » و « وادي النيل »
مساءات الوجد القاتل طفلا يترنح ،
فوق مرابا « النيل » كبد كل
نبوءات العرافين ، وأوراق البردي
تصير ، على عينيه : زوارق من خدر الحلم ،
فيركبها ..

كان الحرس الجمهوري شمالا يستمع إلى العزف الاسطوري ،
وكانت أهرامات « الجيزة » تسقط في
الربل الإبداعي آخر عمق (مرسوم)
في بحر الصحراء العربية .
أقرأ باسمك في اليوم الثاني من نيسان « عمورية » قبي :
« كانت تسقط تحت ذيازهم و « أبو تمام »
الفاخر يرقب معركة الفخر الممتدة ،
قدام الاسوار .. »

« بهية » العسيلة العينية : أفرح النخيل ،
الطفل « بين » الجيزة « الأن » من
الطل الصياحي الذاب بخمرة خلقت
لأجل عيونها .. « بهية »
العسيلة العينية : كوخ في سوح
« قطم » الصحراء : ترقب « في الصباح »
مواقع الهرم الكبير ،
وفي المساء تراقب الصحراء .
قالوا لها : تتحولين ، الآن ، من لغة إلى أخرى ،
فما عرفت سوى لغة البلاد .
قالوا لها : تتحولين ، الآن ، من دنيا إلى أخرى ،
فما عرفت سوى دنيا من النخل الطرز ،
في شفاف النيل ، كالفرح المباح .
جلدوا « بهية » في المساء .
وحاولوا ، متكافئين ، بأن يعروا فوق
عينها خلال الساعة الأولى
على حلم الصباح ..

ثم اقتربت من « زهر اللوتس »
بعض قراشات القمح وكان حديثا ،
برسمه الليل على كل الاكواخ : تبدي ،
في هذه اللحظة أن الله يفرح ،
وأن الأشجار تسافر نحو الواحات ،
وأن الشمس تعب الخمرة حتى تميا ،
ثم تموت ، وأن القمر الخائن أخطأ مشرقه ،
كان هناك في الأفق الوردي « صعيدي »
قبل له : فاروق اشتاق إلى « مصر »
الجبري

لكن الضوء الوافد من شمس نبوءه ،
أخبره « خمينا » آخر ،
يخرج من « قه » الأخرى ..

لحوائف الخيل البعيدة وقمع ،
فان ملحة سيطر لها النهار .
« سقطت عمورية القديمة حينما نادت « بهية »
تستحي : أحياها الدم الذي لا يكذب
التاريخ فيه ولا يموت . »

وتناثرت أسوارها عبر الساعات البعيدة في هوى الصحراء ،
فانتفضت « بهية » في وجوه القادمين ،
أميرة أحلى من الشعر المنقوش والكلام ،
ومدينة تراح عند ظلالها الركان ،
أحلى ما تكون حلالة الانام ..

ينتفض الليلة قبر « سليمان الجلي »
وتخرج سيلة ياتمة من عينيه .
تصير خلال تباريح الحطاط ،
حقولا من قمح حزينان .
لم الفلاحون معاويلهم وأختر قوا القاهرة ،
برغم جود « الحرس الجمهوري »
أثروا العلم الوطني من السارية ،
المنصورة قدام الطائرة القادمة ،
من الشرق العربي . أنزعو « مصر العربية »
من فوهات بنادقهم وأصطفوا :
« عاش سليمان الجلي .. » « الأهر »

ينجب اولادا شرفاء .
سألو « معتمص الكذاب » فلم يجدوه ،
مدير مرامه « فر إلى القصر »
وما هبط « طائر العال »
مسح الفلاحون من التاريخ اليوم الثاني من نيسان .
خرجت سيلة ياتمة من عينيه ،
وصارت حقل من قمح جزر دار .

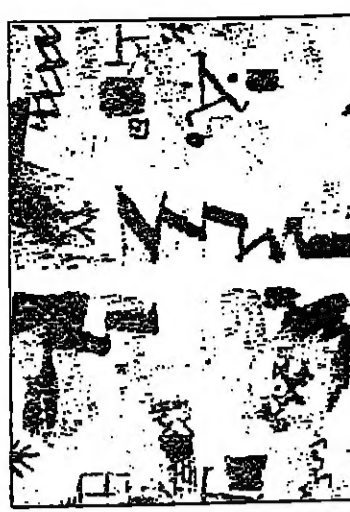
« بهية » العسيلة العينية
تحلم بالريسة ..

وفي المساء تلم زهر الاخوان
يا « دار عيلة » لم يسط بك الزار .
« أبدا بلدا النهار .. »
« وتحب بوال النهار .. »
ونظت ترعنها نغض باغنيات النيل ،
والفرح المخيا في السلال ،
وفي البلدان .
والحب منتقلا خلال شجيرات
صبية سمراء .
يرشقا قتي بالاء .
تفتتح البراءة في الجرار .
ويجي « ملتحفا » بحلابة « بفساء » معتمص الجديد
يفك عن عينك حزن الليل ،
حين الليل فار .
بادار عيلة لم يسط بك المزار .

شعر : مامون صويحي



الانوار المستعملة في الحياة اليومية
- ثابا - كما في نواتها النفسية
العربي ..
لقد وجدت عناصر الفن العربي
طريقها إلى عجل الفنون الأوروبية
الشكلية والخطية ، ولم نفس
عمله المنز عند حدود استخدام هذه
العناصر كتم تشكيلة بل ذهب بمسلي



عبر ملكات السنين كان تراثنا
العربي المعن الذي لا ينضب لإبداعات
عنه غربية .. وكانت عناصر الفن
العربي من خط وزخرفة المادة الأكثر
إثارة ونفذة على خلق عدد لا يحصى
من النكتات الحركية .. وقد اكتسبت
هذه العناصر أهميتها ليس من خلال
لوحة التحال وحسب ، بل من خلال

الانوار المستعملة في الحياة اليومية
- ثابا - كما في نواتها النفسية
العربي ..
لقد وجدت عناصر الفن العربي
طريقها إلى عجل الفنون الأوروبية
الشكلية والخطية ، ولم نفس
عمله المنز عند حدود استخدام هذه
العناصر كتم تشكيلة بل ذهب بمسلي

الانوار المستعملة في الحياة اليومية
- ثابا - كما في نواتها النفسية
العربي ..
لقد وجدت عناصر الفن العربي
طريقها إلى عجل الفنون الأوروبية
الشكلية والخطية ، ولم نفس
عمله المنز عند حدود استخدام هذه
العناصر كتم تشكيلة بل ذهب بمسلي

الانوار المستعملة في الحياة اليومية
- ثابا - كما في نواتها النفسية
العربي ..
لقد وجدت عناصر الفن العربي
طريقها إلى عجل الفنون الأوروبية
الشكلية والخطية ، ولم نفس
عمله المنز عند حدود استخدام هذه
العناصر كتم تشكيلة بل ذهب بمسلي

المعدة حتى يدرن حوتين بشكل
« افضل »
ويشيعون قائلين « لكن المشكلة
الكثر تعقيدا تبقى مشكلة معالجة
المقاييس المتفاوتة بقدر كاف حتى
تلقى كافة أشكال العنف في العلاقات
العائلية » .

هذا يحدث في المجتمعات الغربية
الي وان كان ليس فيها قوانين
مماثل على القرب ، لكن لا يبيح
كما هو الأمر عننا . وهي الآن
تتحدث اصلاح الفلل ومعالجة الأمر
سقيم العون والمساعدة النفسية
والقضائية والمادية للنساء المتكويات
منزاج منحوشين وهي في طريقها
إلى إيجاد قوانين وتشريعات رسمية
بهذا الشأن . لماذا نعمل نحن
يا ترى ولدينا من القوانين
ليس فقط ما يشجع على ضرب
المرأة وإنما ما يبيح ويكرمه ؟ !
ماذا أقوم ولان أنوجه ؟ !
الانحد القسائي ! المنظمة الرئيسية
الناطقة باسم المرأة والحادثة عن
حقوقها والتي من أولى واجباتها
ومهامها

المدة حتى يدرن حوتين بشكل
« افضل »
ويشيعون قائلين « لكن المشكلة
الكثر تعقيدا تبقى مشكلة معالجة
المقاييس المتفاوتة بقدر كاف حتى
تلقى كافة أشكال العنف في العلاقات
العائلية » .

هذا يحدث في المجتمعات الغربية
الي وان كان ليس فيها قوانين
مماثل على القرب ، لكن لا يبيح
كما هو الأمر عننا . وهي الآن
تتحدث اصلاح الفلل ومعالجة الأمر
سقيم العون والمساعدة النفسية
والقضائية والمادية للنساء المتكويات
منزاج منحوشين وهي في طريقها
إلى إيجاد قوانين وتشريعات رسمية
بهذا الشأن . لماذا نعمل نحن
يا ترى ولدينا من القوانين
ليس فقط ما يشجع على ضرب
المرأة وإنما ما يبيح ويكرمه ؟ !
ماذا أقوم ولان أنوجه ؟ !
الانحد القسائي ! المنظمة الرئيسية
الناطقة باسم المرأة والحادثة عن
حقوقها والتي من أولى واجباتها
ومهامها

المدة حتى يدرن حوتين بشكل
« افضل »
ويشيعون قائلين « لكن المشكلة
الكثر تعقيدا تبقى مشكلة معالجة
المقاييس المتفاوتة بقدر كاف حتى
تلقى كافة أشكال العنف في العلاقات
العائلية » .

هذا يحدث في المجتمعات الغربية
الي وان كان ليس فيها قوانين
مماثل على القرب ، لكن لا يبيح
كما هو الأمر عننا . وهي الآن
تتحدث اصلاح الفلل ومعالجة الأمر
سقيم العون والمساعدة النفسية
والقضائية والمادية للنساء المتكويات
منزاج منحوشين وهي في طريقها
إلى إيجاد قوانين وتشريعات رسمية
بهذا الشأن . لماذا نعمل نحن
يا ترى ولدينا من القوانين
ليس فقط ما يشجع على ضرب
المرأة وإنما ما يبيح ويكرمه ؟ !
ماذا أقوم ولان أنوجه ؟ !
الانحد القسائي ! المنظمة الرئيسية
الناطقة باسم المرأة والحادثة عن
حقوقها والتي من أولى واجباتها
ومهامها

المدة حتى يدرن حوتين بشكل
« افضل »
ويشيعون قائلين « لكن المشكلة
الكثر تعقيدا تبقى مشكلة معالجة
المقاييس المتفاوتة بقدر كاف حتى
تلقى كافة أشكال العنف في العلاقات
العائلية » .

هذا يحدث في المجتمعات الغربية
الي وان كان ليس فيها قوانين
مماثل على القرب ، لكن لا يبيح
كما هو الأمر عننا . وهي الآن
تتحدث اصلاح الفلل ومعالجة الأمر
سقيم العون والمساعدة النفسية
والقضائية والمادية للنساء المتكويات
منزاج منحوشين وهي في طريقها
إلى إيجاد قوانين وتشريعات رسمية
بهذا الشأن . لماذا نعمل نحن
يا ترى ولدينا من القوانين
ليس فقط ما يشجع على ضرب
المرأة وإنما ما يبيح ويكرمه ؟ !
ماذا أقوم ولان أنوجه ؟ !
الانحد القسائي ! المنظمة الرئيسية
الناطقة باسم المرأة والحادثة عن
حقوقها والتي من أولى واجباتها
ومهامها

المدة حتى يدرن حوتين بشكل
« افضل »
ويشيعون قائلين « لكن المشكلة
الكثر تعقيدا تبقى مشكلة معالجة
المقاييس المتفاوتة بقدر كاف حتى
تلقى كافة أشكال العنف في العلاقات
العائلية » .

هذا يحدث في المجتمعات الغربية
الي وان كان ليس فيها قوانين
مماثل على القرب ، لكن لا يبيح
كما هو الأمر عننا . وهي الآن
تتحدث اصلاح الفلل ومعالجة الأمر
سقيم العون والمساعدة النفسية
والقضائية والمادية للنساء المتكويات
منزاج منحوشين وهي في طريقها
إلى إيجاد قوانين وتشريعات رسمية
بهذا الشأن . لماذا نعمل نحن
يا ترى ولدينا من القوانين
ليس فقط ما يشجع على ضرب
المرأة وإنما ما يبيح ويكرمه ؟ !
ماذا أقوم ولان أنوجه ؟ !
الانحد القسائي ! المنظمة الرئيسية
الناطقة باسم المرأة والحادثة عن
حقوقها والتي من أولى واجباتها
ومهامها

المدة حتى يدرن حوتين بشكل
« افضل »
ويشيعون قائلين « لكن المشكلة
الكثر تعقيدا تبقى مشكلة معالجة
المقاييس المتفاوتة بقدر كاف حتى
تلقى كافة أشكال العنف في العلاقات
العائلية » .

هذا يحدث في المجتمعات الغربية
الي وان كان ليس فيها قوانين
مماثل على القرب ، لكن لا يبيح
كما هو الأمر عننا . وهي الآن
تتحدث اصلاح الفلل ومعالجة الأمر
سقيم العون والمساعدة النفسية
والقضائية والمادية للنساء المتكويات
منزاج منحوشين وهي في طريقها
إلى إيجاد قوانين وتشريعات رسمية
بهذا الشأن . لماذا نعمل نحن
يا ترى ولدينا من القوانين
ليس فقط ما يشجع على ضرب
المرأة وإنما ما يبيح ويكرمه ؟ !
ماذا أقوم ولان أنوجه ؟ !
الانحد القسائي ! المنظمة الرئيسية
الناطقة باسم المرأة والحادثة عن
حقوقها والتي من أولى واجباتها
ومهامها

ضرب النساء

لها عظميا ويتجنب الوجه لانه جميع
الحاسن ويكون مرفقا على يديها ولا
يؤالي له في موضع واحد لتلا نمط
ضربه ..

لماذا يضرب الرجل المرأة ؟
١ - لأن القانون لا يعاقب على
اقرار جرم الضرب كالسرقة والزنا
والقتل والاعتداء على الآخرين وغيرها
من المخالفات الإجتماعية .. أي أنه
ليس هناك رادع قانوني يمس بحسب
حسابه في حال الاعتداء على مثل هذه
العلة .

٢ - قوة الرجل الجسمية ونمو
عضلاته هو أقوى من المرأة
جسديا .

٣ - غرور الرجل وعقدة التفوق
على المرأة من الناحية النفسية
والعقلية وأما الجسمية فهي
أقن ، ثمرة الفلب هي
السائدة . في الغالب العوي بكل
وينصر على الضمير . وكذلك في
علم الإنسان ، بالطبع هذا وضع
يخضع للتأثير والاختلاف بعد هذه
المسرة الطولية في الحضارة والتقدم
الذي يصل إلى الأوج في هذا العصر .

لا يمكن لرجل يضرب زوجته أن يكون
إنسانا محضرا جديرا بإنسانيته
أن مشكلة ضرب النساء نفسية
مأسية مؤلمة تحدث سررا في
داخل العائلة ، مالمه بالمرئية عدا

من أنها هناك هي بخيل وسخي
من أن سمع أحد أنها يضرب
الضرب مثل الاعتصاب سالا لا يمكن
أن يوح به المرء .. عراكها
وكبرياؤها لا يسبحان لها أن تظهر
هذا ولا أن تسكن في لاهلها .
« عندما كنت أضرب ، كنت
أخجل . لم أزل على ما كنت عليه
لاهي . كنت أخاف أن سمع
الحاسن هذا . وكانت النساء
المضطربات محضرات - المصعوبات -
الواني يترنح أسنهن للضرب
يقين : لو كنت أنا التي أضرب
فكرت البيت . لكن في النهاية كنت
أعلم أن لا يعاد يوحى ضربى لسم
هناك الأولاد ... »

هذه الشهادة هي واحدة من
الشهادات الكثيرة التي سن الخالة
النفسية لعدد كبير من النساء
الواني يضربن ، ولكي يجسبن
الضحية ، يقين أن يعاملن من
أزواجهن بهذا الشكل المخزي
والعارضة هنا هي خيل النساء
المضطربات من العنف الذي يمارسنه
له . فمن لا يجرون أن يضربن
أزواجهن ولا حتى أن يشكن
وقد بقت هؤلاء النسوة زما طويلا
مجهولات لدى الرأي العام حتى اليوم
الذي أثبتت فيه « جمعية حباية

نحن في النصف الثاني من القرن
المعشرين وما يزال هناك نساء يضربن
في جميع أنحاء العالم ! ولا يزال
هناك أزواج يصفون حساباتهم مع
زوجاتهم بأسلوب العنف والضرب .
أن تضرب شخصا هذا لا يعني
فقط أنك لمحبته وتؤذيه ، وإنما أنك
تفعل به أقصى أنواع العقوبات
العقلية والمادية . فانتقل جريمة
بطلان القانون وبالتالي يستوقع
الشخص المعتدى عليه بالوت من
التأثر العقلي والمادية ، أما الضرب
فلا يظلمه قانون ويؤثر آثاره دامية
جارية في نفس وجسد الشخص
المعتدى عليه .. ومما يولد فيه
الكثرة والحق والانتقام ؟ !

العديد كانوا يضربون .. الضرب
منع في المدارس حتى عندما في سورية
الزواج يضربون أحيانا أولادهم بتأديبهم
.. وضرب الآباء - اليوم في أوروبا -
جريمة يعاقب عليها القانون ويعد
الآباء المرفوضين للضرب ممن
أبائهم ..

أما ضرب النساء فعدا أنه ليس
هناك قانون يظلمه فهو متاح هي
بعض بلدان العالم ومكسر ، في
قوانينها وشراعتها . فقامت الأحوال
الشخصية في كافة المجتمعات العربية
- ما عدا تونس - ببيع ضرب
المرأة ..

هذا وقد عدد عباس محمود العقاد
الوجبات التي تبيح ضرب المرأة
وهي : « عصيان الرجل في الأثاث »
الخروج من الدار بدون علم ، تركها
الزينة وهو يطلبها ، ترك الفرائض
« الدينية » .

وتكثرت على حق الزوج في ضرب
زوجته إذا عصت أوامر أو أورد
العقل مؤامرات لضربها بذكرها
كإثبات « لا أجبرها ولا تبصر

أخسبة مع موزيقا الغيتار الكلاسيكية في القاعة الشامية



بال تعاون مع معهد فوه ، قدم من ألمانيا
الإحادة عزافا الفيتار سيجفريد بهرنه ،
و « مارتن كروفر » حيث قما أسية في القاعة
الشامية بالتحف الوطني زحرت بتناشبات
الفيتار الكلاسيكية لعدد كبير من المؤلفين
من القرن السادس عشر وحتى عشرين
الحالي .

وسيجفريد بهرنه بالإضافة إلى كونه
عزافا كبيرا على تلك الآلة ، فإن له العديد
من المؤلفات الموسيقية للفيتار المنفرد ونثاني
الفيتار ذات باين كير في الإيقاع والاصول
من تجربة جافة إلى فنية براقة .
كان المؤلف الموسيقي الأتر ناغا في تلك
الأسية هو فريدريش كارولي - ١٧٧٠ -
حيث قدمت له ثلاثة أعمال هي سريانا
رقم ٩٦ مقام لاجور نيز باجوا ، وريفة
حالة ، وتعديل لأحدى سوناتا بهولس
من البيانو إلى الفيتار من ثلاث حركات الأولى
بطيئة والثانية تنويمات ، والثالثة رونو
أما العمل الثالث : كارولي فكان سوناتا
عاطفية مصنف رقم ٢ وهو عمل بالغ الطراف
كما أنه ذو أهمية تاريخية هامة ، فهو
من أوائل نماذج الموسيقى ذات البرنامج
حيث شارك فيه بالإضافة إلى الفيتارين
رواية سرد عينا قصة حب ينشأ وفينيو
والأخطار التي تواجههما وبطولة فينيو في
الدفاع عن محبوبته ، كل ذلك بالتناوب بين
الرواية والفيتارين .

بالإضافة إلى كارولي ، قدم عيلين
ماريو جوليتي - ١٨٧٠ - وهو مع كارولي
من أهم من الروايات التي أله الفيتار الموسيقي
كان العمل الأول افتتاحية مصنف رقم ٦١
والثاني تعديلات لفظة من هاندل مصنف
رقم ١٧٠ : ٧ لفيتار واحد .

تعد الفيتار إحدى أهم الآلات الوترية
وهي آلة فيلودية وبوليغونية في آن واحد ،
مما يكسب مقطوعاتها أجواءا ملهما وامتيازات
شبيهة لتلك التي لآلة البيانو . وعلى عيلين
مقطعه من استماتة المقطوعات الشعبية
الأسبانية - الفلامكو فالفيتار في الموسيقى
الكلاسيكية ليس لها صوت قوي ، وهي
أسباب آلة الإبداعات الرفعة والاصوات
الناعمة ، ولذا فهي تمنع بجمهور خاص
بها ، والكثير من معجب الموسيقى الكلاسيكية
لفن صموية في فوهها .

من أهم رواد الماضي لهذه الآلة كارولي
عجاء مصطفى

المكتوبات .. وجان ندوميس في لوحة مقاطع
الطرق ومن ذلك على طوبير القيمة البحرية
.. وبالذات دقة نواقلها هتمسيا من خلال
الشكل وما يبرزه اللون من نفاذة .. وبذكرنا
هذا مايس حين اعتمد على أسلوبه
التجريبي أكثر من الفيزي . وبزير بعض
الأعمال الخفية الجريديتات الإنتاج المنسق
والمبسط . ونتم الإشارة إلى إنتاج الفنانين
التجريبيين حين عمدوا إلى اظهار قراءاتهم
الفنية والفلسفية الفنية في أعمالهم من
شعر وفناء ، ضمن إيقاع انسجامي
وهذه الأمور فربة لتوضيح صور الحياتين
عوامل الحرارة والتناوة والمظهر والتخييل
والإحار ، بالرغم من وجود بعض (المبالغات
الحادة التي جابت حاسة بارة ومبشرة
وعر متهمة تارة أخرى كما في لوحة دي
سلان وأدور داربو .

والإبداع السريالي بدأ ميمتا بشكل كبير
في العرض من خلال التريب والبعث من صبح
شسنة أخرى زريد في الإبداع تشكلا ونزوه
لتغير الأشكال التقليدية .. كما فعل جاد
مونيرو حين استعمل التصوير الفوتوغرافي
.. وهذا البحث السريالي يؤكد على اظهار
الناس بالشم السريالي الحديث .. بالرغم
من تمسكهم بفلسفة وتفسيرات (فرويد
وغيره) لذا نجد في أعمال الكثير من الفنانين
(الفرابه) كما في لوحة النمنون لجاد
مونيرو .

وهناك بعض الأعمال المؤتوعة بين عدة
أساليب ، لكنها تمثل خاصية « تشكيلية »
ممتازة لأنها اعتمدت على الخيال والواقع
بان واحد .. فهي تتراوح بين التكميلية
والسريالية كما في لوحة ميرو .. لأنخوان
ميرو من الفنانين العظام في تاريخ فنهنا
المعاصر ، وخاصة أنه أنجز ما أنجز من أعمال
التحت والحفر والليثوغرافيا (الطبوع على
الحجر) ومن الفنانين من ركزوا بوضوح على
الفن البصري كالغيتار فيكتور فاساريللي الذي
يعتبر رائد الفن البصري في باريس .. وهذا
التنولوج من الفن - مد على - أع الرصر
من خلال الأدوات المختلفة كالخطوط والمساحات
والحجوم الخطية .. وبزير عمل الفنان هنري
جورج آدم (جي) بالارواح المحسنة
من خلال الفاء التقليدية في الشكل والعمل
على تجاوزه .

أنور رحبي

المكتوبات .. وجان ندوميس في لوحة مقاطع
الطرق ومن ذلك على طوبير القيمة البحرية
.. وبالذات دقة نواقلها هتمسيا من خلال
الشكل وما يبرزه اللون من نفاذة .. وبذكرنا
هذا مايس حين اعتمد على أسلوبه
التجريبي أكثر من الفيزي . وبزير بعض
الأعمال الخفية الجريديتات الإنتاج المنسق
والمبسط . ونتم الإشارة إلى إنتاج الفنانين
التجريبيين حين عمدوا إلى اظهار قراءاتهم
الفنية والفلسفية الفنية في أعمالهم من
شعر وفناء ، ضمن إيقاع انسجامي
وهذه الأمور فربة لتوضيح صور الحياتين
عوامل الحرارة والتناوة والمظهر والتخييل
والإحار ، بالرغم من وجود بعض (المبالغات
الحادة التي جابت حاسة بارة ومبشرة
وعر متهمة تارة أخرى كما في لوحة دي
سلان وأدور داربو .

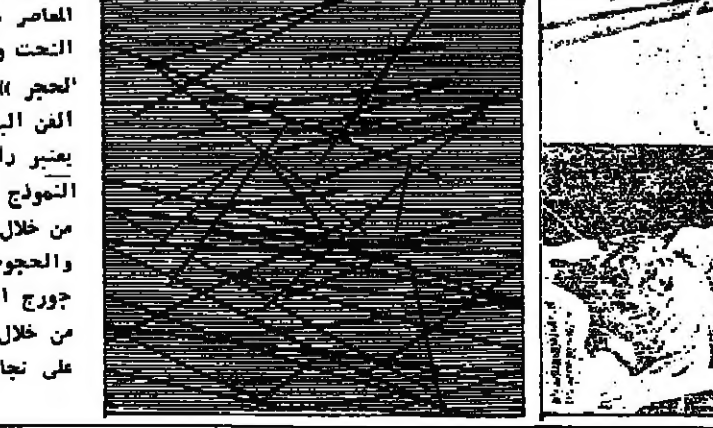
والإبداع السريالي بدأ ميمتا بشكل كبير
في العرض من خلال التريب والبعث من صبح
شسنة أخرى زريد في الإبداع تشكلا ونزوه
لتغير الأشكال التقليدية .. كما فعل جاد
مونيرو حين استعمل التصوير الفوتوغرافي
.. وهذا البحث السريالي يؤكد على اظهار
الناس بالشم السريالي الحديث .. بالرغم
من تمسكهم بفلسفة وتفسيرات (فرويد
وغيره) لذا نجد في أعمال الكثير من الفنانين
(الفرابه) كما في لوحة النمنون لجاد
مونيرو .

وهناك بعض الأعمال المؤتوعة بين عدة
أساليب ، لكنها تمثل خاصية « تشكيلية »
ممتازة لأنها اعتمدت على الخيال والواقع
بان واحد .. فهي تتراوح بين التكميلية
والسريالية كما في لوحة ميرو .. لأنخوان
ميرو من الفنانين العظام في تاريخ فنهنا
المعاصر ، وخاصة أنه أنجز ما أنجز من أعمال
التحت والحفر والليثوغرافيا (الطبوع على
الحجر) ومن الفنانين من ركزوا بوضوح على
الفن البصري كالغيتار فيكتور فاساريللي الذي
يعتبر رائد الفن البصري في باريس .. وهذا
التنولوج من الفن - مد على - أع الرصر
من خلال الأدوات المختلفة كالخطوط والمساحات
والحجوم الخطية .. وبزير عمل الفنان هنري
جورج آدم (جي) بالارواح المحسنة
من خلال الفاء التقليدية في الشكل والعمل
على تجاوزه .

أنور رحبي

عرض .. بانوراها الفن الفرنسي المعاصر

جاء معرض بانوراها الفن الفرنسي المعاصر
لحفر (الجرافيك) الذي أقيم مؤخرا في
صالة السبع ظاهرة رائعة ، اسم بالإبداعات
الفنية (المعاصرة) المختلفة ، ذات المصايفات
الدخيلة بارسية الفن والتجريب ، وظهر
ذلك حين صور الفنانين معالي حركة العالم
العلمية والاجتماعية والنفسية والإقتصادية ،
وهذا أن دل فيدل على عامل (الخصوصية
لعاني الحفر ورواده ، وبالعرض ذاته نجد
فنانين فرنسيين الأصل وغير فرنسيين أنتخوا
فرنسا مركزا لعلم ولإبداعهم الفني .. وولنا
أخذنا بعض الانجاسات التي أجبه العرض
بتنقيدها كالنجرية والسريالية مع اختلاف
تأثيرهما ، فنرى القسم الكبير من الفنانين
الاقوموا على ترسيم الحركة الفعلية في اللوحة
وهذه الحركة إما أن تراها رافضة بحصل
لغة معيرة للفن الإنساني ، أو الاقتصادية
الذي يحلل بكنية العناصر التي تحتل
بالشاعرية الفنية . مع التصاق عامل
اللامبالاة في تكوين الخط التوازي أحيانا
يجي منتقرا يتجلى به عامل السحر .. وهذا
يدل على أمر طبيعي كالناتج بالمعوامل الطبيعية
الفنية والمضامة . لكن عامل التأثير الاقتصادي





تعوديد صفائح وانابيب لزوم التجهيز
في خط المراحل وذلك حسب الكميات
والخاصات الفنية للمونة في دفتر
المشروع لدى الماترة التجارية
في مقر الشركة - عدرا مجانا مع
مراجعة ما يلي :

- ١ - تقديم العروض الى ديوان الشركة الكائن في دمشق - عدرا - جانب المنطقة الحرة - ص.ب ١١٤٩
- ٢ - من ملف رئيسي يحتوي على ثلاثة ملفات الاول العرض الفني مع كافة الايضاحات والثاني العرض المالي والثالث التايبات المالية مع ذكر محتويات كل ملف منها وتدون اسم العارض وموضوع المناقصة
- ٣ - تقبل العروض ليلة ١٩٧٩ - ١٠ الاثنين ١٤٧٩ - ٢
- ٤ - مدة اربط العارض بمروره ٥ - يوما من تاريخ انتهائ تقديم العروض
- ٦ - التايبات الاولى - بثلثة

من عملية العرض بموجب كفالته مصروفة على المصرف التجاري السوري او شيك مصرف

- ٥ - التايبات النهائية . ابلتكم
- ٦ - من قبة الاحالة حسب التسروط السابقة
- ٦ - فراهات التأخير ا.د. واحد
- ٧ - بالانف عن كل يوم تأخير
- ٧ - يرفض كل عرض لا يصبوت

التايبات الاولى والايضاحات

- ٨ - تعتبر الاسعار المقدمة نهائية

ثابتة لانهاية (سيور نقل متفلة)

- ١ - التسليم خلال تسون يومسا

من تاريخ اعطاء امر المباشرة

- ١ - يرفض بالعرض تايبات مؤفنة
- ٢ - من قبة العرض وتزفع الى - ١٠ % - خلال اسبوع من تاريخ التثبيت او تغلق لدى صندوق المؤسسة العامة للاعلاف
- ٣ - تقديم العروض الى ديوان الشركة العامة للاعلاف بدمشق - ٨٧ شارع بور سعيد ص.ب ٢٧٩٧ - حتى نهاية الدوام الرسمي يوم السبت تاريخ ٢٦ - ١٩٧٩ و لا تقبل العروض التي ترد بعد هذا التاريخ وتكون العروض صالحة لمدة عشرة ايام من تاريخ جلسة فني العروض تجري جلسة فني العروض تمام الساعة العاشرة من صباح

نعلن المؤسسة العامة للاعلاف عن اجنتها لاستدراج عروض تقديم خدمة

- ١ - تقبل خلال - ٩٠ - يوما من تاريخ اعطاء امر المباشرة
- ٢ - يرفض بالعرض تايبات مؤفنة
- ٣ - من قبة العروض
- ٤ - تاريخ التثبيت وتزفع نقدا لدى صندوق المؤسسة او بموجب شيك

ص.ب ١٩٧٩ - ١٠

تقديم العروض الى ديوان المؤسسة العامة للاعلاف بدمشق - ٨٧ شارع بور سعيد ص.ب ٢٧٩٧ - حتى نهاية الدوام الرسمي يوم السبت تاريخ ٢٦ - ١٩٧٩ و لا تقبل العروض التي ترد بعد هذا التاريخ

- يقي العرض ساري المفعول مدة

شكر على تعزية

نجم الدين وفرحان وناصر وتامر وآل الدروبي وشمس الدين يشكرون كل من واساهم بفقيدتهم الرحومة

صديقهم شمس الدين

حرمهم حرم فؤاد شمس الدين

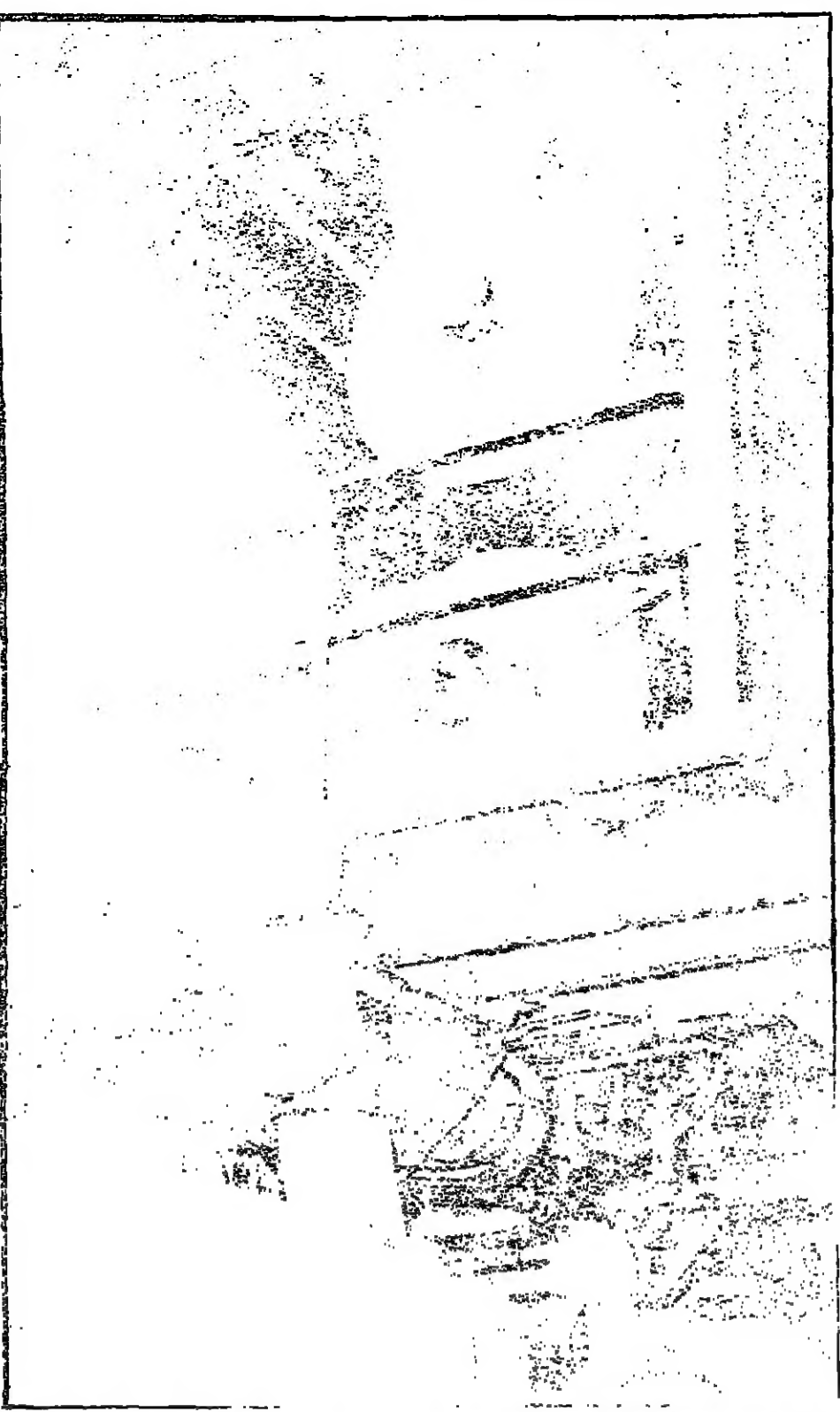
سواء بحضور شخصيا او برقا سائلين الولي تعالى الا

يخففهم بعزيز

شكر على تعزية
نجم الدين وفرحان وناصر وتامر وآل الدروبي
وشمس الدين يشكرون كل من واساهم بتقديتهم المرحومة
صديقهم شمس الدين
حرم آل حرم فؤاد شمس الدين
سواء بحضور شخصيات أو برفقائنا اللولي تعالى الا
ينجسهم بتعزيت

في صناعة الصابون

موم أيضا!



دخل السوق المحلي بمختلف الأنواع .. بالإضافة الى ذلك عدم رقابة الرقابة على العامل كما ذكرت سابقا في قبل وزارتي الصناعة والتجارة ، مما يساعد في ازدياد نوعيات رديئة من الصابون في السوق لتسبب المواطنين بالضرر .. كما نأمل من الجهات المعنية بان تسجّل لنا رفع السعر لئلا لان بعض المواد الأولية أرخص بغيرها هذه اصناف ..

عبد اللطيف البني

مكات مصنع حليا الا ان البعض استورد مكات يصل انتاجها الى حوالي ١٥ طن و ٢٠ طن في ٨ ساعات . وهل من مشكلات ؟

نعم ومشكلات اساسية تلخص في ان صناعنا المحلي كانت تلقى رواجاً في الاسواق العربية المحيطة . ويشكل خاص في افطار الخليج العربي ، وكانت صادراتنا الخارجية عملاً هاماً في توفير القطع الاجنبي .. واصلاً هاماً ايضا في المنافسة على تطوير انتاجنا ليقف ندا امام النوعيات الاجنبية الاخرى - الا انه منذ ثلاث سنوات صدر قرار منع التصدير - والجمعية منذ ذلك الوقت تراجع الجهات الرسمية بحيث يتم الان السماح ببناء على طلب وموافقة مئة . مع العلم ان الصابون الذي يصنع فينا هذه

الاولية لهم ، عن طريق مؤسسة - تالكو - وبشكل خاص مادة - البروبات - السادة الاساسية في صناعة المبيضات وماذا عن رقية المواد الأولية ؟

تابع قائلا .. المواد الأولية الثانية التي تدخل في صناعة الصابون والمبيضات فيتم شراؤها من القطاع الخاص ، وهذه المواد هي اسيد الباليو ، الزيوت البسة المحمضة - اسيد الكوكو - الصودا الكاوية - السيليكا - واخيراً المطور ، وهذه المواد كلها اسعارها غير ثابتة ، وعرضة لتحكم التجار فيها ، وهذا ينعكس بالطبع على المواطن اولا واخرا . وهل دخلت الكتنة هذه الحرفة ؟

الحقيقة ان معلم العامل ، عمل بواسطة

الصابون والمبيضات بانواعها - اصبحنا حاجة يومية لكل منزل .. ولكن نرى ما هو واقع هذه الصناعة ؟ وهل تعاني من مشكلات ؟ وما هو عدد العمال والمصانع العاملة فيها ؟

الاخ ماجد هاشم رئيس الجمعية الحرفية لصناعة الصابون والمبيضات والمنظفات نجيبنا على هذه التساؤلات في حديث مطول ، ساءه بواقع معامل صناعة الصابون .

فماذا عن هذه المعامل ؟ اجاب : .. معامل الصابون منتشرة في بعض محافظات القطر ، ولكنها بشكل خاص تتركز في محافظتي دمشق وحلب .. وتناقص على سبيل المثال المعامل في دمشق فعدد المعامل العاملة لهذه الحرفة يبلغ ٢١ معال فقط ، منها ١٧ معال منتسبة للجمعية . اما المعامل غير المنتسبة فيبلغ عددها حوالي ١١٠ معال .. وهذه المعامل كلها قطاع خاص ، مضافا اليها ثلاثة معال - قطاع عام - وان كان فيسبب التشغيل فقط معالان معال جرمنا وشركة سار

وعن كيفية السماح للمعامل غير المنتسبة بالعمل .. اجاب قائلا ان مراقبة يقع على عاتق الوزارات المعنية - اجتماعا وزارات الصناعة والتجارة - لان الجمعية في واقعها الحالي ليست سلطة تنفيذية تستطيع الاشراف على هذه المعامل ومراقبة منتجاتها من حيث الطريقة والنوعية .. كلفنا ان هذه المعامل بدأت تكثر في الآونة الأخيرة .

ومعامل الصابون هذه منتشرة في الضواحي القريبة من مدينة دمشق .. ويبلغ عدد العمال المنتسبين للجمعية الحرفية عن طريق انساب ارباب عملهم حوالي ٢٥٠ عمال ، وهم بالطبع خاصون للأمينات الاجتماعية ، ونحن نقدم لهم تسهيلات خاصة لتأمين بعض المواد



أعلانات

اعلان مناقصة رقم ٢١
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

الشركة او بموجب كفالة مصرفية مقبولة لدى مصرف سوريا
٢ - مدة اربط المارضي بمعرضه ستون يوما
٣ - غرامة التأخير ٠.١٪ واحد
بالاقل عن كل يوم تأخير
٤ - اخر موعد لقبول تقديم الطلبات نهاية اليوم الرسمي من تاريخ ١٩٧٩
يوم ١٤ - ٦ - ١٩٧٩
٥ - الاسعار (سي انداف) اللاذقية
٦ - يتعهد المورد بعدم التمتع مع اسرائيل وليس له اية علاقة معها
٧ - الاسعار القديمة ضمن الظروف المضمون بعد فسخ المروض محسب اسعار نهاية لا يمكن كسرها
٨ - كل عرض لا يتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا
٩ - بوضع العرض الفني في ملف والمالي في ملف ثان ويوضع الملفان وسر وهدي بيتي واصل الخجاس فقدان سندات التملك بحصتهم من المقادير رقم ٢٨/٩٧٧ منطقة بخصبة وستيقتار
١٠ - سيجمل كل عرض لا يتضمن الشروط المذكورة اعلاه
١١ - نطلب اللوائح باسماء الاعيان والمواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :
اللاذقية - سورية ص.ب. ١٩٠
العنوان البرقي : مونتور - اللاذقية ١٩٧٩
المدير العام
حسن ادبسي - ٥٠٠٥ -

١٠ - سيجمل كل عرض لا يتضمن الشروط المذكورة اعلاه
١١ - نطلب اللوائح باسماء الاعيان والمواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :
اللاذقية - سورية ص.ب. ١٩٠
العنوان البرقي : مونتور - اللاذقية ١٩٧٩
المدير العام
حسن ادبسي - ٥٠٠٤ -
اعلان مناقصة رقم ٣٠
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

١ - مدة اربط المارضي بمعرضه ستون يوما
٢ - غرامة التأخير ٠.١٪ واحد
بالاقل عن كل يوم تأخير
٣ - اخر موعد لقبول تقديم الطلبات نهاية اليوم الرسمي من يوم ١٤ - ٦ - ١٩٧٩
٤ - الاسعار (سي انداف) اللاذقية
٥ - يتعهد المورد بعدم التمتع مع اسرائيل وليس له اية علاقة معها
٦ - الاسعار القديمة ضمن الظروف المضمون بعد فسخ المروض محسب اسعار نهاية لا يمكن كسرها
٧ - كل عرض لا يتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا
٨ - بوضع العرض الفني في ملف والمالي في ملف ثان ويوضع الملفان وسر وهدي بيتي واصل الخجاس فقدان سندات التملك بحصتهم من المقادير رقم ٢٨/٩٧٧ منطقة بخصبة وستيقتار
٩ - سيجمل كل عرض لا يتضمن الشروط المذكورة اعلاه
١٠ - نطلب اللوائح باسماء الاعيان والمواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :
اللاذقية - سورية ص.ب. ١٩٠
العنوان البرقي : مونتور - اللاذقية ١٩٧٩
المدير العام
حسن ادبسي - ٥٠٠٤ -

١ - مدة اربط المارضي بمعرضه ستون يوما
٢ - غرامة التأخير ٠.١٪ واحد
بالاقل عن كل يوم تأخير
٣ - اخر موعد لقبول تقديم الطلبات نهاية اليوم الرسمي من يوم ١٤ - ٦ - ١٩٧٩
٤ - الاسعار (سي انداف) اللاذقية
٥ - يتعهد المورد بعدم التمتع مع اسرائيل وليس له اية علاقة معها
٦ - الاسعار القديمة ضمن الظروف المضمون بعد فسخ المروض محسب اسعار نهاية لا يمكن كسرها
٧ - كل عرض لا يتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا
٨ - بوضع العرض الفني في ملف والمالي في ملف ثان ويوضع الملفان وسر وهدي بيتي واصل الخجاس فقدان سندات التملك بحصتهم من المقادير رقم ٢٨/٩٧٧ منطقة بخصبة وستيقتار
٩ - سيجمل كل عرض لا يتضمن الشروط المذكورة اعلاه
١٠ - نطلب اللوائح باسماء الاعيان والمواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :
اللاذقية - سورية ص.ب. ١٩٠
العنوان البرقي : مونتور - اللاذقية ١٩٧٩
المدير العام
حسن ادبسي - ٥٠٠٤ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

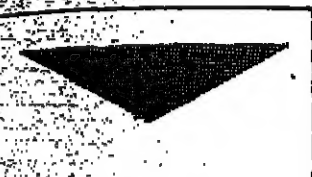
اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

اعلان مناقصة
نعلن بلدية الكفر عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لتوريد وتزويد بعض الطرق في ترقى حوران وميهاش وسوسة المظفر التابعة لبلدية الكفر ولديها وتزويد المروض حتى اخر الترميم الرسمي من يوم الاربعاء في ٢٠ - ٥ ١٩٧٩
قيمة التكلفة التقديرية ١٥٠٠٠٠ ل.س
مدة العمل ١٢٠ يوما
التأمينات اللازمة ٥٪
الضمانات النهائية ١٠٪
غرامات التأخير ٠.١٪ من كل يوم تأخير
تقبل المروض مصحوبة بالوثائق القانونية اللازمة وكل طلب يختلف للشروط يعتبر ملغيا ويمكن الاطلاع على الاصل في اثناء الترميم الرسمي من كل يوم
الكفر يوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٩
رئيس بلدية الكفر
المهندس : اسماعيل الشرجح - ٥٠٠٠ -

بشارة مشكورة

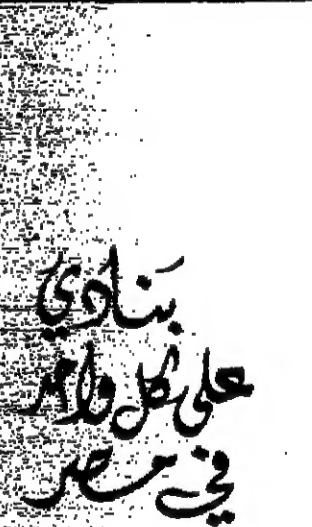
السيد وزير النقل اجاب مشكورا على زاوية تمت تد كتابها سابقا عن مؤسسة الطيران العربية السورية واخلاق مواهبها واداء بعض رحلاتها وحتى بعض خطوطها الجوية الداخلية . بل اوعز الى الجهات المعنية في الدوائر التابعة لوزارته كي تتلقى ذلك ، وتقدم دراسة شاملة لتضمن سبب ابقاء خطك اللاذقية - دمشق . وسأنتب هنا بضمون هذا الجواب كما ورد حرفيا :
السيد مدير عام مؤسسة الطيران العربية السورية
في زاوية نشرت صحيفة الثورة في عددها ٩٩٢٧ - تاريخ ١٢ - ٤ - ١٩٧٩ تحت عنوان :
١ - في رحاب مؤسسة الطيران -
٢ - مشاكل المواطنين مع الخطوط الجوية السورية ، وما يترتب عن عدم انتظام اوقات ومواعيد الرحلات .
٣ - تساؤل بعض المواطنين عن سبب إلغاء رحلات الطيران بين دمشق واللاذقية ونزول اليكم الاطلاع ومعالجة الفترة الاولى وتزويد الاسباب المبينة في نادر مواهب الرحلات ، ودراسة الفترة الثانية وبيان عن سبب إلغاء الرحلات على الخط المذكور وخطة المؤسسة بالنسبة لهذا الموضوع ، وذلك خلال اسبوع من تاريخه .
في ١٦ - ٤ - ١٩٧٩
وزير النقل
٤ - اذا كانت هذه البادرة من السيد وزير النقل تعني شيئا فاتها نل على مدى استجواب الباء بينه ووزارته ، وبين الصحافة التي نحرص معه على ان تكون الاحدية الاولى للمصلحة اشمل .
ذلك موقف ايجابي أمل من جيبه المسؤولين الذين نجه الصحافة اليهم بالتحقيق ، ان يطو حلو السيد وزير النقل المذكور سيتم ياسين .
جلال خير بك



معرض في
برعاية وزارة الثقافة والارشاد
القومي دعا المركز الثقافي العربي
بدمشق لحضور افتتاح
الخريف العراقي في الساحة السورية
من مساء اليوم السبت

تؤكد الاتحاد الكتاب العرب في
القطر حاليا وفد من اتحاد الكتاب
والسوفيت يضم الشافعي
عظيم كيشوكوف وستيفان
كوبيليف بعمدة من اتحاد الكتاب
العرب تليها الاتفاق كوشين
بين اتحادي الكتاب في القطر
والاتحاد السوفيتي.

وقد وضع الاتحاد للوفد برنامجاً
 يتضمن زيارة المؤسسات الاقتصادية
 والأعمال الأثرية وفروع الاتحاد في
 محافظات حماه وحلب والأندلس
 وحمص .
 وسينظم الاتحاد للوفد لقاءات
 في ختام زيارته التي فبمسكون
 عشرة أيام .



يادي علي كل واحد واحد في عصر
ما انما لكل بيت منكم
كما في حنة .. نالها وحدها
ينسا إنا .. نولها في عصر

يادي علي كل واحد واحد
من المراسم في وسط
في عصر .. نولها في عصر
نولها في عصر .. نولها في عصر

[illegible]

● ● ●

لدي على راسه
وله يا ربك - وكان
الآن
هو في ذلك الوقت
من تربية جلدته

● ● ●
 على علي بن الحسين
 علي بن الحسين
 علي بن الحسين
 علي بن الحسين
 علي بن الحسين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الاحياء في بيان فضل

فيلم عن عمر المختار
بدأ في ليبيا مؤخرا تصوير فيلم
عن قصة حياة البطل العربي
- عمر المختار - من إخراج المخرج
السوري مصطفى العقدة صاحب
فيلم الرسالة للفيلم .
يقوم ببطولة الفيلم ودور عمر
المختار الممثل التونسي كوين ، وتبلغ
تكاليف الإنتاج ٢٥ مليون دولار .

تُعرض يومي الأربعاء والخميس مسرحية (الشهداء يتفنون) من
القطر العراقي على مسرح الحمراء ويومي السبت والسبع مسرحية
(الخلف) من دولة الإمارات على مسرح الحمراء .
وتعرض يومي الثمن والتاسع احتفاد نقابات عمال حمص
المقرى تصمد الى القصر ٤ على مسرح العمال ويومي العشر والحادي
مسرحية (مقاتلة لم يكنها البدع) التونسية على مسرح الحمراء
ويومي الثاني عشر والثالث عشر مسرحية ليلية لم احمد على مسرح الحمراء
ومسرحية (الحكايات) لفرقة روجيه صفاك اللبنانية على مسرح
العمال ويومي الرابع عشر والخامس مسرحية (الزيتون الفلسطيني
على مسرح الحمراء ومسرحية (رحلة حافلة) للمسرح التجريبي في القطر
على مسرح القباين ومسرحية (دم عاشقاً) للمسرح العسكري عيسى
مسرح نقابات العمال .
هذا وقد اختلت الكويت وقطر من الانتزاع في الفجران بينما
من يصل بد المغرب بعد .
والجدير بالذكر ان اللجنة قررت وضع كل البطاقات في شبانك
التكالي في مسارح الحمراء - القباين - العمال ليتسكن الجمهور من
الحصول على البطاقات ومشاهدة العروض التي يبعثها .

امسية اديبة
 القام منتدى قرع نقابة المحامين
 يجلب مساء الازرعاء الماضي امسية
 اديبة للاستلا محسود منقل
 الهامى نقد وحلل فيها الرواية
 الشخصية الاخرى - حقرة
 المحترم - لنجيب محفوظ وذلك
 في مقر المنتدى بحي السيل .

● من قصيدة ((يا شام))

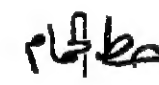
تم بمعشق تأسيس فرع للاتحاد التشكيلي الفلسطيني ،
 واستمد حاليا اللجنة التحضيرية لفرع معشق الكوثة من (عبد
 المحيى أبو زيد - خليل صفة - عبدو صندب - علي الكفري - سامعة
 الانج - علا الدين البخاري) التحضير من اجل المشاركة في المؤتمر
 العام للاتحاد الذي سيعقد قريبا في بيروت ..

عقدت اللجنة العليا لمهرجان دمشق الثامن للفنون المسرحية اجتماعا اول امس - الخميس - برئاسة الدكتور نجاح العطار ووزير الثقافة والارشاد القومي رئيسة اللجنة ثم فيه بحثا لبرنامج الترتيبات النهائية لنقاد المهرجان الذي سيفتح في الاول من ايار ويستمر حتى الخامس من منه.

وقد قررت اللجنة في اجتماعها هذا دعوة بعض المثقيرين والمرحيين
للعرب لحضور المهرجان كاملا والمشاركة في التنبؤات التي تعقب كل
القرى ومن بين الذين وجهت إليهم الدعوة الكاتب القري محمود أمين
المسلم، والعالمة الموجودة حاليا في باريس والسيدة عبد العزيز السريخ وعادل فره
الزهراني ومصطفى الكاتب كما وجهت الدعوة الى عدد كبير من المرحيين
والكتاب والمثاقين في القطر .

كما ألقت اللجنة برنامج المهرجان حيث سيتم حفل الافتتاح شهدا من مسرحية غريبة ومشهدا من مسرحية لعبد اللطيف يحيى ومنوعات قدمها فرقة امية .

وتعزى يومي الثاني والثالث من ايار مسرحية (حديقة الحيوان) للفتاة الغامضة في القطر على مسرح القباني ومسرحية (جلعاش) من القطر العراقي على مسرح الجماد .



ن: اے علیؑ! خاتم محمد



خالد محي الدين البرادعي

كان السلطان المجاهد نور الدين بن محمود مهموها ، يتمشى في
 باحة ظهره بمتمشى .. ودخل عليه رجل يرتدي ملابس رجال الدين
 في ذلك العهد ، وأحبا أن يري من السلطان فرؤى له عدة من التكاثر
 البيضاء ، والسلطان غاب عنه شعاعها .. وأبعت عليه الوسائط
 صاحبنا الذي روى حديثنا نبيا شريفا .. وفاز من القرد الى امام
 السلطان غلاما : ما هوذا هذا الحديث الشريف الذي رويته لك
 اسمه (حديث الإنساعة) .. وما من مؤمن سمعه الا انتمس اسوة
 برسول الله .. ونظر اليه السلطان محمود نظرة تفتخر منها القرد
 وقال : ويحك يا تربني ان اضحك .. وخيول الصليبيين ترابطت
 شباب الانساعة اللفسي ؟

يعد أن الجبلد الضمني قد اطاع على حادثة السلطان تود الدين . وحفظ دور المناضلين الشرفاء وإلى احتفالهم إن يتسم أو يفتك . فهو يعلم أن خيول الصليبيين الجند تراكب تحت قباب المسجد الاقصى . وان يكون الصليبيين الجند تراكب في طرقات ربحا من الزمن . وان يعنى ساسة خيول الصليبيين يرشدون بيتها الفصالة تراكب تحت قباب الاخرى . وان بعض الحكام العرب حاولوا ان يجمعوا من القردة هذا دور مهم في مسرحية القرن لتعزير التراجيكميدية الشهيرة .

والقرد الذين طالفة من القردة الصغيرة يعرفون بتوزيعة الضواحة بين القنطرة والتمسك الحثلة وواشطن . بغية الإبقاء على دوره الرئيسي في المسرحية كالصبي خيل متفوق يرتب على ظهور كلفة الخيول سواء كانت - مصرية - أو صليبية صهيونية دخيلة على مساحتها . ومن شدة تعلقه بهذا الدور دفع مضاع الشرفاء - الثرين لكفاح عن زميله الشاه الذي حوله الضمني (الى « شاة ») تقف خلف كواكبي المسرح بالتناظر دور كواكبي

جند

الخميني .. مصر على
المسيوس وتغليب المحججين الى ان ينقذ ايران بكاملها من واحة
الخيول الغريبة . والخيول التي طمعا لثاء تكون ايرانية الظهر
امريكية الشعر .

الخميني لن يفسدكم على ما يبدو حتى يظهر له زميل
اخر يظهر مصر من راحة القرد . ولن يفسد قبل ان يرى المتألمين
لاشراف يصلون الى المسجد الاقصى هاتحين مغتربين . مطهرين او
ونقلين متحدين القسي من راحة الدواب الخمينية .

الخميني لن يفسدكم قبل ان يثبت لمعنيا كل الدنيا
بان الثورات المظفرة تولد نلبية لحاجات اصحابها . ووفق منطقهم
هم - بالذات . دون النازي الى قوتين او حالات الثورات الاخرى .

هذه لك! دودة القدمين وانظروا سلاحا وطريقة استعمالها .

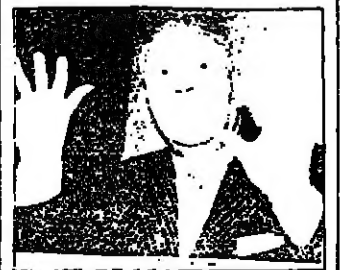
العقيدني . حالة . حدث . واقعة . داهمت العالم
على حين غرة . وضأت ظروف - أجيالنا القادمة - التي نراها
حسنة جداً إن الرافق يعيشه خضوة كبيرة ومهمة ، هي أزاحة الستار
الوهمي بين دمشق وبغداد . فتكون الفوتيرين والحالة حاتيتين
والواقعة والفتنين . تشد أحدهما أذن الأخرى . لسد المتخلل على
عقيدني على كافة الخيلول الاستعمارية التي تتخللها في كل غزو شعبار

يتمحور... ويصحبها...
ان الاستعانة التي كان يتعامل مع العرب بطريقة اكثر فظافة
من فعلت العرب الاستعماري مهم قد انتهى والى الابد . وان سلاح
الشقاق السوري المرعوي الذي كان يصوبه العرب الاستعماري الى
العرب قد لم ابيض . وقل ان نتظر خطوة فائتة تنبع من ارض
الكثافة بالبلات .
وليس بكثير على الارض المحلية التي تجبت اسرابا متلاحقة على
مر العصور من القادة الملقين والساسة المخرين والوطنيين الحزرا .
والعلماء النابضين . ليس بكثير عليها ان تجب جلال عبد الناصر
اخر . قادرا على تحاشي اختفاء عبد الناصر . ويجوز الحلقة الياسية
التي يشعل شجائزي كلب ديفيد المجوز الذي اعطوه فلما وقع
دون ان ييسل لانه راي الاخيرين يوهون .
نقل نقلتي عليه اسم شجائزي كلب ديفيد شريفا له فضا . لان
قروا وحدا في التاريخ لم يوافق على ان لا تسليم ملقة القردود
لإعدام القردود . واغرب ما قلته عمر في تاريخها .. انها اجبت حاشية
من القردود وزبانية من السمادين يتقرون الى شيخهم ليقبلونه

فقال بحرفة وعراة من قلب الخطر الشنيع الذي جرت اليه مصر على ايدي فروحا : متى تنجب مصر الطيبة خفيها جديدا .
لعل خفيها ايران يتسم لان خيول الصليبيين التي تراكبت تحت
قلب المسجد الاقصى وتحت قباب مصر ترحل .. والى الابد .

مات ظریف لبنان

نقلت الصحف اللبنانية مؤخرًا خبر وفاة نجيب حشكي المصروف وقطب كرفل لبنان . كان حشكي نشطًا - مسجع الكارات - بما يقولون - فقد مثل وغنى وكثب ولحن للبريد اعطني الناي وغنى - وقدم برنامجا تلفزيونيا بعنوان حشكيات متنوعة . ولد حشكي عام ١٩٤٤ وخلفى الهيال الفيلسوفى والى وشاركه في معظم النشاطات السجاية ببناء الفنادق وحمل وسامين رسميين .



في بينما كانت صوفيا لورين مستغرقة امام عدسات التلفزيون
بني. في البداية لانقرضت التي انقرضت بنفسها على طبعها في نيويورك
ر. ت. والكثير من حيلة عليها فيفسدتها بتزويج من تحت الايتل
- كما يولد في الصورة ! - غير انها ماكانت نفسها حتى انتهت ليرنلج
التي استلمها على الهواء !
في الصورة صوفيا وهي تقادر الاستديو بينما امسك حارسها
وسائق سيارتها بالشمعة حتى تسلسل فطرات الطر الى استنها
الشرق !!

282399	٢٢٢٢٩٩	ص.ب.	خلف	المرسلات محمد باسم	يوميّة	الثانية
٢٢٢٢٩٩	٢٢٢٢٩٩	هاتف	النصر	مؤسسه الوحيد للصويا في الرياض والدمشق	تصدير في دمشق	
٢٢٢٢٩٩	٢٢٢٢٩٩	٢٤٤٨	الدي		سنيّا سنيّا	